

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO COMUNITARIO INTERACTIVO

Volumen I

ANA PATRICIA CABRERA PASQUEL

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación

El T.F.C. Centro Comunitario Interactivo contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: El Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato
PDF.

Agradecimiento

A mi familia

Por su amor, fortaleza y apoyo

Al Arq. Daniel Romero

Por su paciencia y motivación

Dedicatoria

A Dios

A mis padres

A mi familia

A mis amigos

Índice**Contenido**

Lista de fotografías	vi
Lista de diagramas	xi
Lista de planimetrías	xiii
Lista de tablas	xiv
Introducción	1
Antecedentes	2
Justificación.....	3
Objetivos.....	4
General.....	5
Específicos.....	6
Metodología	8
Capítulo primero: Problemática General	9
1.1 Vista general de la problemática de la parroquia El Condado.....	9
1.2 Análisis y Características del barrio San Enrique de Velasco	12
1.3 Problemática del barrio San Enrique de Velasco	16
Capítulo segundo: Marco teórico.....	19
2.1 Comunidad.....	19
2.2 Desarrollo comunitario	20
2.2.1 Salud comunitaria	20
2.2.2 Educación	21
2.2.3 Cultura, deporte y recreación.....	21
2.3 Interacción social	21
Capítulo tercero: Análisis del terreno y lugar	23
3.1 Ubicación.....	23
3.2 Análisis	24

3.2.1 Pendiente.....	24
3.2.2. Asoleamiento y vientos	26
3.2.3 Malla de tensiones	27
3.3 Accesibilidad	27
Capítulo cuarto: Referentes	29
4.1 Parque Biblioteca León de Grieff / Arq. Giancarlo Mazzanti	29
4.2 Fuji Kindergarten Tekura Architects	33
Capítulo quinto: Modelo Conceptual.....	37
5.1 Usuario.....	37
5.2 Ejes programáticos generales	38
5.3 Programa Arquitectónico.....	40
Capítulo sexto: Anteproyecto	42
6.1 Zonificación y funcionamiento de los espacios propuestos	42
6.2 Plan Masa	43
6.3 Anteproyecto	44
Capítulo séptimo: Proyecto Arquitectónico	46
7.1 Implantación	46
7.2 Ejes dominantes.....	48
7.3 Accesos al proyecto	50
7.4 Organización especial	51
7.5 Intenciones de paisaje	57
7.6 intenciones de Estructuras	61
7.7 Presupuesto	62
Bibliografía.....	66

Lista de Fotografías

Fotografía 1: Vista aérea del terreno	23
Fotografía 2: Vista general del terreno	24
Fotografía 3: Vista del terreno	25
Fotografía 4: Vista Este del terreno	25
Fotografía 5: Vista Sur del terreno	26
Fotografía 6: Vista Este del terreno	26
Fotografía 7: Parque Biblioteca León de Grieff	29
Fotografía 8: Zona de lectura Informal.....	32
Fotografía 9: Conector de bloques / transición.....	32
Fotografía 10: Vista Aérea Fuji Kindergarten	33
Fotografía 14: Continuidad del espacio/ Fuji Kindergarten	35
Fotografía 15: Patio sensorial / Fuji Kindergarten	35
Fotografía 16: Conexión Espacio-vegetación / Fuji Kindergarten	36
Fotografía 17: Vistas desde el proyecto	49

Lista de Mapas:

Mapa 1: Parroquia El Condado.....	9
Mapa 2: Accesibilidad	10
Mapa 3: Ubicación con relación a Quito	12

Lista de Diagramas

Diagrama 1: Esquema de movilidad	11
Diagrama 2: Esquema de Uso de suelos/Llenos y vacíos	14
Diagrama 3: Problemática	17
Diagrama 4: Diagrama de soleamiento	26
Diagrama 5: Tensiones	27
Diagrama 6: Esquema de usos	30
Diagrama 7: Esquema general de usuario	31
Diagrama 8: Esquema de actividades	39
Diagrama 9: Esquema zona infantil	42
Diagrama 10: Corte esquemático transversal anteproyecto	44
Diagrama 11: Intenciones de Espacio Público	44
Diagrama 12: Implantación / Ejes	48
Diagrama 13: Eje de Quebrada	50
Diagrama 14: Esquema de accesos	51
Diagrama 15: Diagrama general entre usuario y programa	52
Diagrama 16: Esquema de Espacio Público	58
Diagrama 17: Esquema de remates topográficos	59
Diagrama 18: Intenciones de vegetación	59
Diagrama 19: Plazas internas.....	60
Diagrama 20: Uso del agua en el espacio público	60

Lista de Planimetrías

Planimetría 1: Planta de acceso	31
Planimetría 2: Corte de transversal	32
Planimetría 3: Implantación Fuji Kindergarten	34
Planimetría 4: Intenciones Volumétricas	43
Planimetría 5: Implantación General	47
Planimetría 6: Nivel de conexión con el Colegio María Angélica Idrobo	53
Planimetría 7: Bloque Recreativo	54
Planimetría 8: Bloque Educativo	55
Planimetría 9: Bloque Educativo	56
Planimetría 10: Bloque Infantil	57
Planimetría 11: Intenciones en implantación (paisaje)	58
Planimetría 12: Intenciones de estructuras	61

Lista de Tablas

Tabla 1: Población general de la Parroquia El Condado	12
Tabla 2: Población Censo 2010	15
Tabla 3: Nivel de Instrucción Del barrio San Enrique de Velasco.....	15
Tabla 4: Cuadro general de actividades	40
Tabla 5: Esquema arquitectónico de la zona infantil	51

Introducción

El Trabajo de Fin de Carrera de un Centro de Desarrollo Comunitario Interactivo está compuesto por siete capítulos.

En el primer capítulo se realizará una investigación sobre la problemática general existente en la parroquia El Condado y de forma más particular se analizará el estado actual del barrio San Enrique de Velasco para determinar la problemática existente, se examinará el desarrollo comunitario y sus componentes básicos que juegan un papel crucial en el correcto desenvolvimiento de una comunidad y se estudiará un eje transversal que es la interacción social, después del cual se especificará los ejes a trabajar dentro del Barrio San Enrique de Velasco.

Dentro del segundo capítulo se analizará el terreno a usarse para el proyecto, sus principales características, determinantes y cómo estas facilitarán la implantación de un Centro Comunitario Interactivo en el sector.

A continuación, en el tercer capítulo se realizará un análisis del sitio y terreno para sacar determinantes y condicionantes que presenta el sitio y cómo influirá en el proyecto.

Dentro del cuarto capítulo se estudiará los referentes para determinar la solución que dieron al proyecto, el concepto y cómo éste se ve reflejado en su arquitectura y la relación de función con respecto al programa arquitectónico.

En el quinto capítulo se estudiará al usuario para dar las primeras luces con respecto al programa arquitectónico.

El sexto capítulo se ven las primeras intenciones de diseño, ejes rectores del proyecto, hasta obtener un plan masa, es decir bocetos volumétricos de implantación.

Finalmente en el séptimo capítulo se desarrollará el proyecto arquitectónico, implantación, plantas, cortes y se ejecutará un presupuesto referencial del proyecto.

Antecedentes

Quito ha crecido de forma longitudinal creando una macro centralidad ubicada desde la Av. Patria hasta la Av. El Inca, en la que se concentran las principales actividades del Distrito Metropolitano de Quito; que se convierte en una segregación territorial, una zona ubicada en los polos tanto Norte como Sur, siendo esta lógica de crecimiento traducida en un problema de diferenciación social y económica, que determina la conformación de barrios populares, con niveles deficitarios en cuanto al acceso a servicios elementales. Los barrios localizados a los extremos Norte y Sur de Quito pueden catalogarse como una zona predominante de este tipo de asentamientos, es decir que sus pobladores dependen, para su desarrollo, básicamente de su propio trabajo.

Estas comunidades necesitan espacios de esparcimiento y socialización que permitan fortalecer los lazos y a la vez se vuelvan sitios de aprendizaje que les ayuden a mejorar su estilo de vida y a ser seres productivos de la sociedad, ya que la mayoría de habitantes adultos solo ha culminado el nivel primario o secundario.

Justificación

Al Noroccidente de Quito, la parroquia El Condado es uno de los sectores que posee asentamientos populares, la parroquia tuvo inicialmente una densidad bastante baja en barrios como San Enrique de Velasco, Mena del Hierro, Santa Isabel y El Condado. El acceso a los lotes se dio originalmente por medio de huertos familiares. La implementación de la Avenida Mariscal Sucre tuvo un impacto muy grande en la formación y consolidación de los barrios populares del Noroccidente de Quito; cuya densificación se dio por la creación y mejora de las vías de acceso, de esta manera se planificaron urbanizaciones de clase media-alta que a su vez dio paso a procesos ilegales de urbanización.

Los moradores han desarrollado y mantienen una variedad de formas organizativas: desde las más tradicionales en los barrios populares, como los comités barriales, las cooperativas de vivienda y los clubes y ligas deportivas, hasta una diversidad de nuevas formas organizativas que agrupan otras identidades y grupos sociales como: los grupos culturales, juveniles y de mujeres, asociaciones productivas de trabajadores de programas sociales y de estudiantes. (Diagnóstico de los barrios populares del Noroccidente de Quito, CIUDAD, 1992, FLACSO).

Los clubes deportivos y las ligas barriales cumplen un importante papel de socialización en los barrios, pero tienen en general muy poca vinculación con el resto de organizaciones.

Dentro de la parroquia El Condado, el barrio San Enrique de Velasco, no poseen el suficiente equipamiento ni lugares de recreación que respondan a los intereses de la comunidad. Aproximadamente el 43% de esta población se encuentra al momento cursando la primaria o secundaria, estos estudiantes y los pobladores de la zona carecen de un espacio de consulta que les permita fortalecer lo aprendido en las aulas.

Problemática

El análisis reveló que:

- Espacios públicos o espacios de encuentro para la comunidad son limitados, tanto al interior del barrio como en conjunto dentro de la zona.
- El sector carece de lugares de esparcimiento adecuados que se enfoquen a intereses de acuerdo a la edad.
- El barrio no posee equipamiento de salud ni seguridad.
- El equipamiento recreacional y deportivo ha sido resuelto por la población mediante la adecuación de terrenos baldíos o utilizando el espacio público.
- No poseen servicios educativos extras o de apoyo a estudiantes.
- El barrio requiere del mejoramiento de veredas y vías.

En la ciudad de Quito la municipalidad ha proyectado Centros de Desarrollo Comunitario que ofrecen una red de servicios para la comunidad, los mismos que

convocan la participación ciudadana y representan una oportunidad para mejorar la calidad de vida de los habitantes de barrios que requieren atención prioritaria, sin embargo, son insuficientes para cubrir las nuevas demandas de la población en los "asentamientos populares", ya que dichos centros no toman en cuenta la cantidad de población a la que servirán, se usa un prototipo arquitectónico que se reproduce sin analizar al usuario, además dichos centros son proyectados para cumplir cualquier función por lo cual se vuelven espacios multifuncionales sin carácter.

La propuesta arquitectónica del Centro Comunitario Interactivo en el barrio San Enrique de Velasco ubicado en el norte de la ciudad de Quito, es pertinente, ya que el barrio tuvo un incremento en su población del 113%¹ de la existente, ya que poseía una población de 2476 habitantes; debido al proyecto de vivienda para la UNE² se incrementará la población con 700 familias (2800 personas), y debido a que se considera al barrio San Enrique de Velasco, un barrio pequeño, no cuenta con el equipamiento necesario, con el incremento de población aumentará del déficit al doble, además el proyecto persigue una interacción entre los habitantes del sector y una integración con los nuevos usuarios del proyecto de Vivienda de la UNE.

¹La población es de 2476 habitantes de acuerdo al Censo 2010; el proyecto de vivienda de la Une pretende incrementar 700 familias, si estas familias tienen un promedio de 4 personas por familia serán 2800 personas nuevas al Barrio San Enrique de Velasco.

²El proyecto de la "UNE" Unión Nacional de Educadores, consta de viviendas multifamiliares construidas en altura y viviendas unifamiliares.

Objetivos

General

Diseñar un Centro Comunitario Interactivo con espacios recreacionales, educacionales, sociales y culturales que fomenten actividades que fortalezcan el tejido social, para impulsar el crecimiento de la comunidad del barrio San Enrique de Velasco en el norte de Quito.

Específicos

- Investigar sobre la problemática del barrio San Enrique de Velasco y todo lo relacionado al Desarrollo Comunitario y los ejes en los que interviene el sitio.
- Integrar el Centro Comunitario con la Unidad Experimental María Angélica Idrobo y el proyecto de Vivienda para la Une mediante conexiones de recorrido y relaciones de uso.
- Proyectar espacios y volúmenes dinámicos que rompan los esquemas formales de bloques compactos.
- Proyectar espacios de recreación músico-corporal, artístico-manual e informal y descanso enfocados a la socialización y al aprendizaje.
- Diseñar una zona de apoyo y servicio enfocada a la salud y al desarrollo de grupos vulnerables de la comunidad como los niños y adultos mayores.
- Aplicar características de permeabilidad visual controlada al proyecto para que el usuario se sienta seguro y, a la vez, estas visuales creen curiosidad al usuario, logrando, al mismo tiempo, que éste se interese por interactuar en el proyecto.
- Generar un borde verde-activo de zonas amplias de vegetación y cultivos en borde de quebrada que fortalezcan el eje productivo del proyecto y estos se anclen a un tratamiento de borde activo constituido como plazas de contemplación hacia la quebrada.

Metodología

El tema del taller que se está cursando es “Diseño arquitectónico – proyectos factibles con énfasis en lo constructivo”, el tutor, Daniel Romero, se maneja a través de una metodología donde, el primer paso fue escoger dos posibles temas para realizar el proyecto de fin de carrera. Estos fueron:

- Un centro de aprendizaje para niños con capacidades especiales
- Una biblioteca - mediateca
- Un centro de desarrollo comunitario

De los cuales, después de un análisis de relevancia, se escogió el tercer tema.

Una vez determinado el tema, se profundizó en él, se analizó la problemática del lugar en macro vista como la parroquia del condado y después específicamente como barrio para ver el radio de afluencia del proyecto.

El barrio San Enrique de Velasco es el que cuenta con menos equipamiento dentro de la zona y debido al impacto del nuevo proyecto de vivienda se vio necesario intervenir en esta zona.

Analizado esto, se buscó información que justificara el proyecto por medio de datos, estadísticas y visitas al sitio en días y horarios distintos, para ver el flujo y las actividades dentro del sector y determinar el usuario y posibles terrenos para la implantación del proyecto; se eligió el más apropiado de acuerdo a las intenciones del proyecto y a las dimensiones del terreno.

Se investigó acerca de la reglamentación del municipio con respecto al terreno y las condicionantes que presenta el IRM³ para saber cómo influiría o determinaría mi área y las condicionantes de reglamentación de borde de quebrada.

³Informe de Regulación Metropolitana.

Se buscaron referentes arquitectónicos para tener una idea de posibles soluciones. Estos fueron:

- Parque Biblioteca León de Grieff, Arq. Giancarlo Mazzanti
- Fuji Kindergarten, TekuzaArchitects

Los referentes fueron útiles ya que dieron las primeras luces para empezar el diseño del proyecto.

Después se analizó al usuario más a fondo para identificar sus necesidades y plasmar las primeras intenciones de un programa arquitectónico general, se formularon los conceptos de diseño tanto arquitectónicos como programáticos, que se verán reflejados en la arquitectura, se efectuó un análisis de flujos tanto peatonales como vehiculares, de usos, asoleamiento, vistas y accesibilidad para elegir un máximo de 2 ejes rectores como guía para la implantación.

Más tarde se estructuraron las intenciones de diseño que al ser aplicados, dieron como resultado una zonificación marcando zonas públicas/de paso, semipúblicas y "privadas" de acuerdo al programa arquitectónico; esto desembocó en una primera implantación en la que se ve la relación con el entorno a nivel macro y la conexión con otros proyectos existentes

Finalmente, cuando se determinó una posible zonificación se prosiguió a afinar el programa arquitectónico realizando una relación área/persona para obtener un cuadro de áreas más real, y determinar una posible volumetría.

CAPÍTULO PRIMERO:

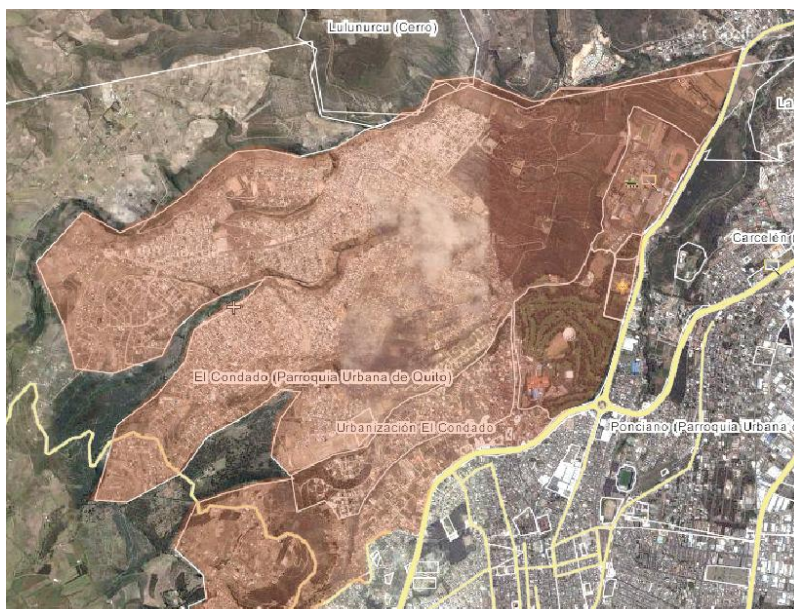
PROBLEMÁTICA GENERAL

1.1 Vista general de la problemática de la parroquia El Condado

El Condado es una parroquia de la ciudad de Quito, una de las 33 que conforman el área urbana. Está ubicada en el extremo noroccidental de la capital ecuatoriana, rodeada por otras parroquias urbanas como Cotacollao y Cochapamba por el Sur, Ponceano al Sureste, Carcelén al Este; y la parroquia rural de Pomasqui al Norte; está habitado por familias de clase media-alta que se conformaron debido a la oferta de urbanizaciones exclusivas, a raíz de la implementación de la Av. Mariscal Sucre, la cual a su vez ayudó en la consolidación de barrios marginales de clase media-baja y baja; éstos se encuentran en el extremo Norte, fragmentados por tres quebradas y dos vías principales de acceso; la Av. Rumiurco y la calle “Yanacona”.

Mapa 1:

Vista Aérea / Parroquia El Condado



Fuente: <http://maps.google.com.ec/maps>

En esta parroquia se ve claramente marcada la segregación social y económica, tiene niveles deficitarios en cuanto a equipamiento urbano, es una zona que se caracteriza

por tener diversos espacios de esparcimiento con la misma función, son espacios para las ligas barriales que cumplen un importante papel de socialización en los barrios, pero tienen en general muy poca vinculación con el resto de organizaciones existentes. En estos barrios en los que se ha previsto y asignado un porcentaje del terreno a equipamiento comunal la población ha demandado la adecuación de instalaciones destinadas a parques infantiles, casa comunal o guarderías.

La parroquia El Condado se ha ido densificando en los últimos años, por lo tanto se han creado otras vías de acceso, a partir de la vía principal " Antonio José Sucre", la cual se conecta con la calle "Yanacona", que es el único acceso al barrio San Enrique de Velasco, La planada y Vista Hermosa, mientras que la Av.Rumiurco sirve a los barrios Pisulí y La Roldós.

Mapa 2:

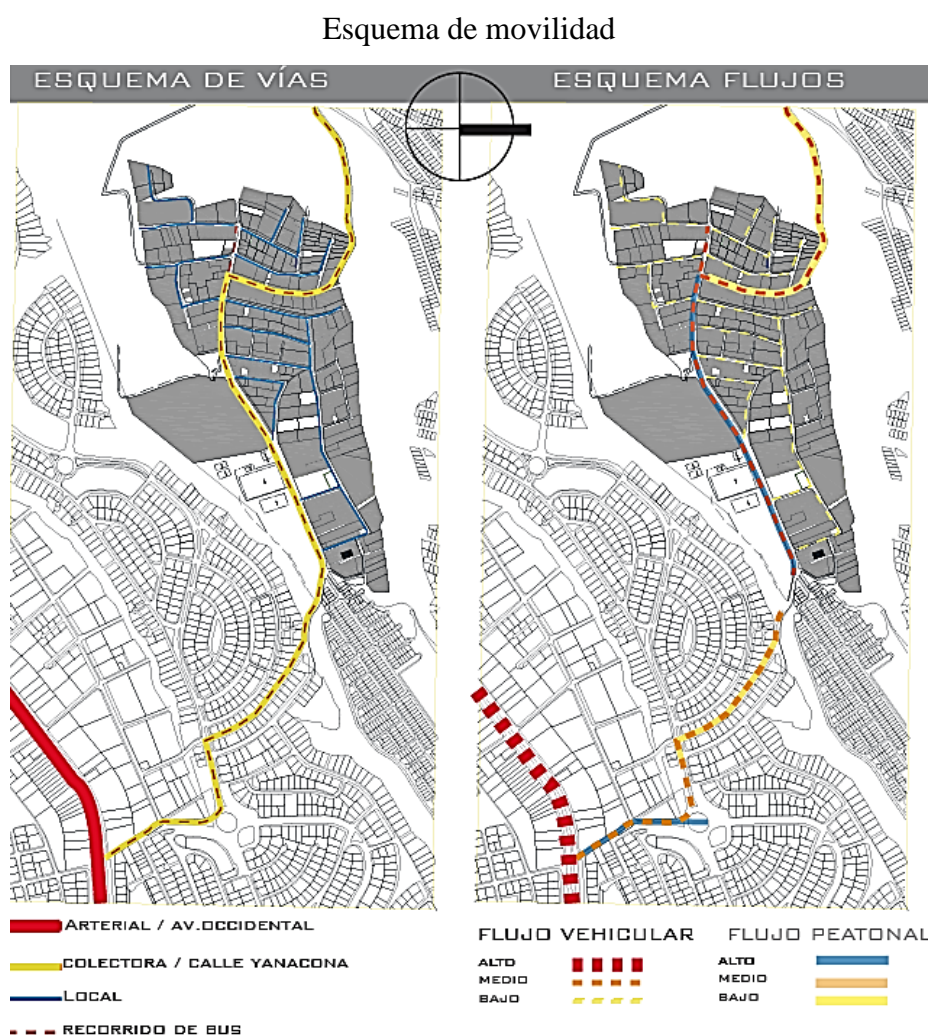
Accesibilidad



Fuente: <http://maps.google.com.ec/maps>

El sistema vial de la zona de estudio está articulado por una sola vía principal que conecta tanto la relación interna entre barrios como con la ciudad hacia la Avenida Occidental; el estado y cobertura de las vías es deficitario; la existencia de vías asfaltadas o adoquinadas es parcial y se reduce a las vías de acceso, lo cual dificulta el tránsito. El mayor flujo vehicular y peatonal se da en la vía principal; y un flujo vehicular fuerte en la calle Yanacona que conecta el barrio San Enrique de Velasco con los barrios La Planada y Colinas del Norte principalmente.

Diagrama 1:



Fuente: Cabrera /2012

Tabla 1:

Población de la Parroquia “El Condado”

CODIGO	BARRIO SECTOR	Menor de 1			1 a 4			5 a 9			10 a 14			15 a 19		
		Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
504 EL CONDADO																
5040001	CAMINOS LIBERTAD	53	44	97	251	222	473	284	295	579	279	290	569	293	255	548
5040002		5	1	6	12	12	24	20	18	38	17	24	41	11	21	32
5040003	COLINAS DEL NORT	14	14	28	31	46	77	53	61	114	60	60	120	60	67	127
5040004	CONSEJO PROVINCIAL	17	25	42	94	112	206	135	113	248	121	111	232	138	113	251
5040005	EL CONDADO	23	22	45	100	105	205	165	128	293	203	212	415	154	180	334
5040006	JAMIE ROLDOS	114	88	202	448	418	864	545	485	1.030	496	505	1.001	553	528	1.081
5040007	JUSTICIA SOCIAL	0	1	1	0	3	3	1	4	5	5	5	10	4	4	8
5040008		1	4	5	13	18	29	20	15	35	19	25	44	25	23	48
5040009	MENA DEL HIERRO	15	20	35	99	93	192	101	101	202	121	102	223	103	112	215
5040010	PISULI	85	80	165	384	371	755	541	458	997	471	472	943	480	460	920
5040011	QUITO TEN Q CLUB	0	0	0	4	2	6	2	1	3	1	1	2	1	2	3
5040012	RANCHO ALTO J.P	2	3	5	9	22	31	16	14	30	20	16	36	25	30	55
5040013	RANCHO BAJO	13	7	20	54	63	117	72	63	135	56	59	115	62	69	131
5040014	RANCHO S. ANTONIO	143	115	258	607	553	1.160	751	707	1.458	743	742	1.485	729	745	1.475
5040015	S. ENRIQUE VELASCO	39	27	66	113	105	218	133	139	272	130	121	251	134	142	276
5040016	S. JOSE OBRERO	4	2	6	7	15	22	13	14	27	20	18	38	13	15	28
5040017	STA. ANITA ALTA	10	17	27	77	60	137	108	98	206	92	100	192	99	80	179

Fuente: <http://sthv.quito.gob.ec/> / demografía

www.inec.gov.ec / www.ecuadorencifras.com

1.2 Análisis y Características generales del barrio San Enrique de Velasco

El barrio San Enrique de Velasco se ubica dentro de la parroquia El Condado al Noroccidente de Quito, los inicios de este barrio se dieron en la hacienda de San Enrique de Velasco, la cual se dio como parte de pago a los ex- huasipungueros de dicha hacienda, los cuales reciben parcelaciones dentro de esta zona, inicialmente el barrio lo habitaban aproximadamente 8 familias de ex –huasipungueros.

El barrio San Enrique de Velasco se encuentra delimitado por dos quebradas: al Norte, la Quebrada San Antonio, que lo separa del barrio La Planada y Colinas del Norte; y al Sur la Quebrada Grande que lo separa de la urbanización “El Condado”.

Mapa 3:

Ubicación con relación a Quito

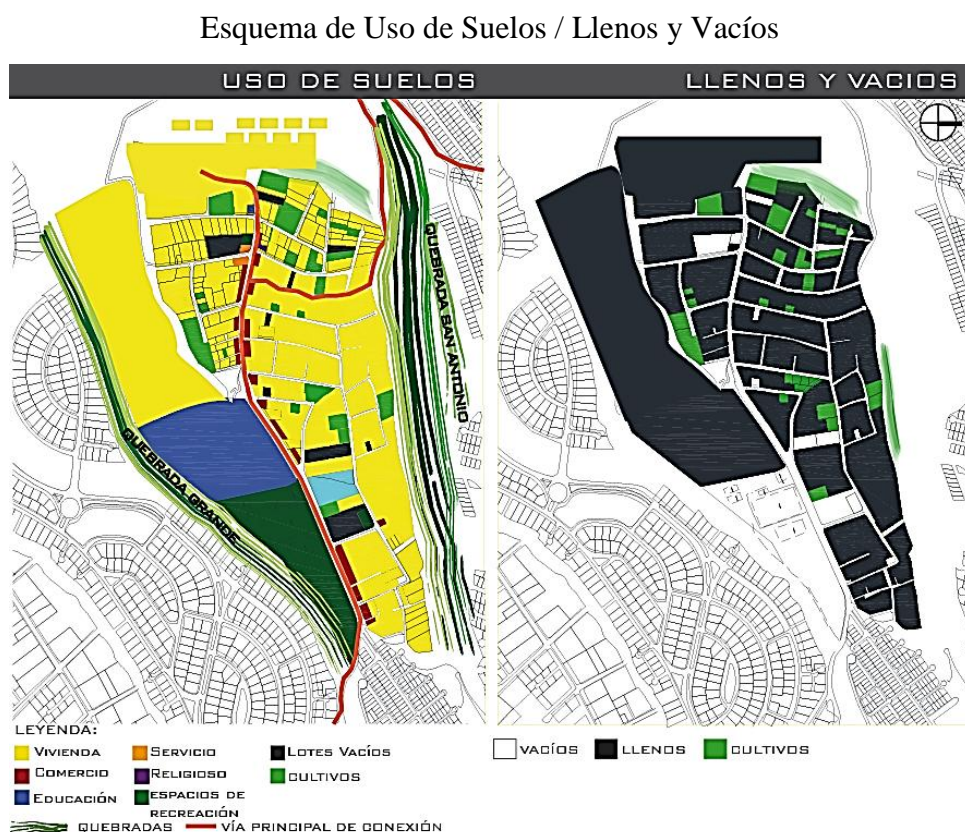


Fuente: <http://maps.google.com.ec/maps>

En el sector predomina el uso residencial; y el comercio se ubica principalmente en plantas bajas, sobre todo de aquellos lotes ubicados en la la vía Yanacona. Poseen un equipamiento de educación a escala metropolitana que es el Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo; un espacio de recreación que es usado como canchas para la liga barrial y un parque infantil.

Este sector tiene una característica particular ya que posee zonas de cultivos, sobre todo en los lotes que están más próximos a las quebradas.

Diagrama 2:



Fuente: Cabrera / 2012

Actualmente, el barrio cuenta con una población de 2478 habitantes, entre los que se encuentran: niños de 0-4 años 284=11.4%, niños 5-11 años 397= 16%, jóvenes 12-19 años 404 = 16,3% por cuanto la población un 43,7% se encuentran en edad escolar y de secundaria, el 52,58% son adultos y el 3,71% adultos mayores (INEC /Zonas Censales 2010), pero debido a la implementación del proyecto de vivienda para la UNE la población se incrementará en un 100% ya que el proyecto acogerá a 700 nuevas familias.

El 48,3% solo ha culminado su nivel de primaria, el 39,2% culminó la secundaria, y solo el 6,6% alcanzó el nivel superior, mientras que el 5,7% no tiene ningún tipo de instrucción.

Tabla 2:

Población del barrio San Enrique de Velasco de acuerdo al Censo 2010

POBLACION E INDICADORES DEL 2010 EN LA ADMINISTRACION ZONAL LA DELICIA SEGÚN BARRIO-SECTOR																				
Código	Parroquia y Barrio-Sector	Superficie (Hectáreas)	Población			Hogares Viviendas	Densidad poblacional (hab/Ha.)	Menor de 5 años		Niños (5-11)		Adolescentes (12-18)		Jóvenes (19-35)		Adultos (36-64)		Tercera Edad (65 y mas)		
			Total	Hombre	Mujer			Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer			
0504	EL CONDADO																			
5040001	CAMINOS LIBERTA	62.04	6.522	3.227	3.295	1.689	1.830	105,1	344	353	515	523	532	480	1.005	1.010	736	814	95	115
5040002	COL MILITAR PARY	304.03	1.213	614	599	317	349	4,0	67	63	116	77	77	81	180	209	152	140	22	29
5040003	COLINAS DEL NORT	41.58	2.476	1.226	1.250	669	741	59,5	127	119	190	199	195	176	399	406	283	300	32	50
5040004	CONSEJO PROVINCI	45.63	4.140	2.043	2.097	1.111	1.222	90,7	193	206	307	313	301	332	665	659	527	544	50	43
5040005	EL CONDADO	110.85	4.553	2.180	2.373	1.296	1.802	41,1	152	129	236	215	279	319	578	656	820	935	115	119
5040006	JAIME ROLDOS	73.60	11.166	5.463	5.703	3.001	3.187	151,7	562	598	822	813	793	748	1.803	1.930	1.315	1.375	168	239
5040007	JUSTICIA SOCIAL	22.51	1.250	583	667	358	422	55,5	50	71	84	84	77	82	188	202	168	201	16	27
5040008	LA CAMPINIA	20.85	895	425	470	250	288	42,9	36	39	44	48	61	61	131	140	128	159	25	23
5040010	MENA DEL HIERRO	51.61	3.050	1.456	1.594	884	1.046	59,1	147	142	165	184	184	200	434	493	451	509	75	66
5040011	PISULI	209.56	11.482	5.684	5.798	2.929	3.345	54,8	655	654	982	931	911	860	1.727	1.782	1.250	1.359	159	212
5040012	QUITO TEN G.CLUB	90.20	439	197	242	86	100	4,9	9	5	16	10	17	15	50	45	70	95	35	72
5040013	RANCHO ALTO J.P	31.32	663	313	350	169	216	21,2	31	34	52	52	43	60	99	102	73	87	15	15
5040014	RANCHO BAJO	18.48	1.692	789	903	473	507	91,6	85	101	101	127	105	106	280	307	185	227	33	35
5040015	RANCHO S. ANTONIO	208.90	16.438	8.484	8.955	5.235	6.698	93,4	1.026	987	1.464	1.473	1.377	1.364	3.054	3.205	2.238	2.484	328	405
5040016	S. ENRIQUE VELASC	47.88	3.212	1.615	1.597	875	1.305	67,1	191	176	256	233	209	205	532	550	360	378	67	55
5040017	S. JOSE OBRERO	42.69	1.011	510	501	240	261	23,7	80	43	76	82	89	79	149	163	116	111	16	23
5040018	STA. ANITA ALTA	50.97	3.711	1.823	1.888	948	1.075	72,8	210	230	274	268	292	279	577	604	424	451	46	56

Fuente: www.inec.gov.ec - <http://sthv.quito.gob.ec/>

Tabla 3:

Nivel de Instrucción del barrio San Enrique de Velasco

CODIGO BARRIO	BARRIO SECTOR	Superficie (Ha)	Tasa de Analfabetismo (población de 10 años y +)			Nivel de Instrucción				
			Hombres	Mujeres	Total	Ninguna	Primaria	Secundaria	Superior	Postgrado
5LA DELICIA										
5040003	COLINAS DEL NORT	41,8	5,7	10,6	8,2	45	434	331	14	
5040004	CONSEJO PROVINCI	45,9	2,2	4,5	3,3	55	739	797	122	
5040005	EL CONDADO	111,5	0,5	1,5	1,0	22	603	875	1.149	8
5040006	JAIME ROLDOS	74,0	3,9	6,4	5,2	313	3.293	3.412	363	
5040007	JUSTICIA SOCIAL	22,7	7,1	7,1	7,1	3	30	23	4	
5040008		21,0	3,2	4,5	3,9	11	60	168	111	
5040010	MENA DEL HIERRO	50,0	2,1	3,7	2,9	43	604	715	384	
5040011	PISULI	210,7	4,0	7,5	5,8	313	3.519	2.363	148	
5040012	QUITO TEN G.CLUB	90,7	2,0	19,9	15,4	39	56	52	26	
5040013	RANCHO ALTO J.P	31,5	3,9	17,6	10,7	30	146	96	4	
5040014	RANCHO BAJO	18,6	1,6	4,0	2,9	24	391	458	124	
5040015	RANCHO S. ANTONIO	210,1	2,9	6,7	4,8	489	5.366	4.522	455	1
5040016	S. ENRIQUE VELASC	48,2	4,6	8,1	6,3	119	998	810	136	

Fuente: <http://sthv.quito.gob.ec/>

Los espacios públicos o de encuentro para la comunidad de San Enrique de Velasco son limitados, tanto al interior del barrio como dentro de la zona parroquial. Al

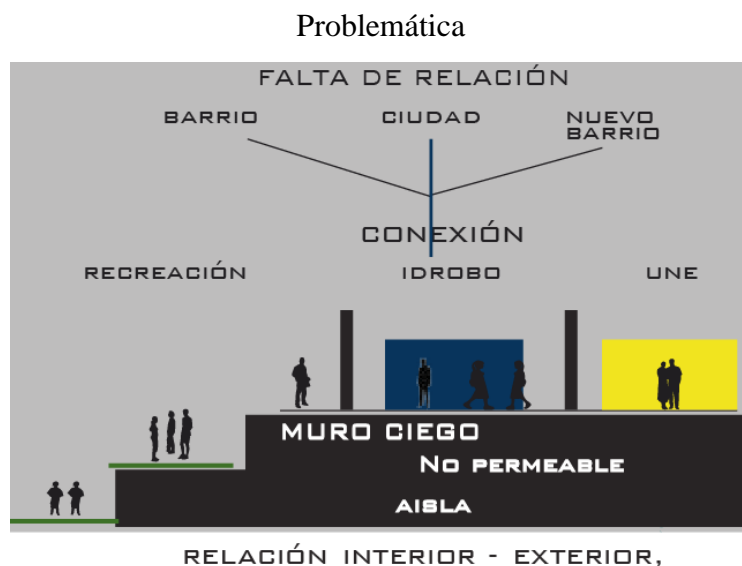
interior del barrio existe carencia de espacios públicos por la misma manera como se ha originado este, el criterio de planificación en este tipo de asentamientos populares es la distribución de la tierra para el mayor número posible. En contraposición con la carencia de espacios públicos, los pobladores mantienen y desarrollan una práctica de interacción social de carácter público con una serie de actividades culturales, deportivas y comerciales que se realizan en toda la zona.

1.3 Problemática del barrio San Enrique de Velasco

El sector no posee una infraestructura adecuada para las actividades sociales, culturales, educativas y de reunión, como fiestas del barrio, durante los equinoccios de marzo y septiembre; y que se realizan actualmente dentro del barrio, cuenta con limitados espacios de encuentro los cuales no se enfocan a satisfacer necesidades tanto en intereses comunes como de acuerdo a la edad. Dentro del análisis se puede resaltar:

- Equipamiento.- ocurre una dotación desigual de equipamiento respecto a las necesidades demandadas por la población con lo relacionado al equipamiento comunitario, de salud y de seguridad.
- El espacio destinado a la recreación no son lugares pensados ni destinados desde un inicio a cumplir esta función.
- Las áreas recreativas existentes tales como las canchas y el parque han sido ubicadas en terrenos baldíos que han sido adaptados, los cuales están netamente orientados al público mayor y exclusivamente a quienes pertenecen a ligas barriales; ya que el mencionado parque se encuentra en malas condiciones.

Diagrama 3:



Fuente: Cabrera / 2012

- Los Establecimientos de desarrollo infantil que son de vital importancia para el crecimiento de un niño (ya que en los primeros 4 años es cuando se desarrolla el 90% de su cerebro); no cuentan con la infraestructura adecuada y el espacio requerido para satisfacer la demanda actual, es un eje a tratar ya que debido al estrato social de la comunidad los padres salen a trabajar y buscan sitios adecuados para dejar a los niños.
- Los niños en edad escolar no poseen espacios que brinden servicios educativos de consulta o de apoyo, que son necesarios debido a que la mayoría de los padres no los pueden guiar en sus deberes, ya sea por trabajo o por falta de conocimiento.
- El incremento inmediato de la población en un 100% debido al proyecto de vivienda de la UNE, requerirá de más espacios de esparcimiento y recreación que permitan que la población se relacione con los nuevos habitantes del barrio Velasco.

Conclusión:

La Comunidad necesita espacios de reunión en los que interactúen a través de actividades recreativas, educativas y culturales; que este espacio les ayude en la resolución de los problemas de la vida cotidiana; y que responda a los intereses y necesidades de cada uno de los grupos de la comunidad y al común de los usuarios.

Se necesitan programas de aprendizaje que funciona como una retroalimentación, que sea pluridireccional, es decir, tanto entre iguales como en el escalafón jerárquico, que les permita desarrollar sus habilidades generando nuevas capacidades para encontrar alternativas socioculturales que fortalezcan su sentido de apropiación del lugar.

CAPÍTULO SEGUNDO:

MARCO TEÓRICO

La fuente básica para el desarrollo de este capítulo es el Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario, publicado por la Secretaría de Desarrollo Social de México, se escogió este documento debido a que analiza los ejes rectores para un buen desarrollo de las comunidades.

2.1 Comunidad

Una Comunidad es un grupo de individuos asociados con el objeto de llevar una vida en conjunto, desarrollan acciones en común tales como costumbres, visión del mundo, ubicación geográfica, estatus social, roles, idioma; el nivel de vida común y de ayuda mutua varía acorde a la comunidad.

Por lo general en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos. Generalmente, una comunidad se asocia para cumplir una meta o un objetivo en común, la misma que puede ser el bien común; basta una identidad común para conformar una comunidad. (Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario)

La cooperación de sus miembros posibilita la elección juiciosa de proyectos dirigidos a la solución paulatina de sus problemas y a su autodesarrollo. (Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario, 2005, 9)

2.2 Desarrollo Comunitario

El desarrollo es un proceso de mejoramiento, destinado a generar nuevos conocimientos, experiencias, habilidades, relaciones, vínculos afectivos y se desempeña en ámbitos que ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje. Las comunidades viven procesos que les ayudan a encontrar mejores condiciones de vida, ésta se desarrolla al trabajar en conjunto con todos los elementos que la integran, es decir, cuando:

- Las familias satisfacen sus necesidades de alimentación, vestido, vivienda; tienen acceso a servicios de salud, educación, cultura, deporte, recreación, y amplían las oportunidades para llevar a cabo proyectos de vida propios.
- Mejora la infraestructura para dar cabida a las actividades cotidianas del sector
- Fortalece los vínculos de colaboración entre moradores para resolver problemas comunes tales como seguridad, accesibilidad, salud entre otras.
- Ofrece actividades para el desarrollo pleno de los distintos grupos que integran la comunidad basados en intereses comunes. (Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario, 2005, 9)

Entre los ejes necesarios para el desarrollo de una comunidad se encuentran: salud, educación y cultura, deporte y recreación.

2.2.1 Salud Comunitaria

Este eje se enfoca a beneficiar el desarrollo físico y mental de los habitantes de la comunidad. La visión de esta área se enfoca tanto en el bienestar personal como el colectivo. Se guía a los pobladores con medidas preventivas de salud, se realizan campañas periódicas de vacunación e instrucción para un auto cuidado regular.

Las principales funciones están orientadas hacia:

1. Prevención y diagnóstico oportuno
2. Brindar tratamientos para evitar complicaciones

2.2.2 Educación

La educación es el eje esencial ya que ayuda a las personas a desarrollarse como individuos productivos de la sociedad, y les permite capacitarse continuamente; les brinda nuevos campos de trabajo y la oportunidad de salir del círculo de la pobreza. Es recomendable promover actividades de educación básica enfocadas en la alfabetización dirigida a la población adulta. (Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario)

Es favorable destinar un espacio a la creación de espacios de consulta entre estos espacios de computo, lectura y audiovisual que faciliten cualquier tipo de investigación secular.

2.2.3 Cultura, deporte y recreación

Es importante rescatar las costumbres y la vida cotidiana que lleva cada comunidad, y los roles que éstas comunidades desarrollan dentro de la misma para rescatar el sentido de pertenencia y fortalecer el tejido social.

La recreación es vital debido a que se la cataloga como un respiro de las actividades normales diarias y sobre todo del trabajo, este abre varias opciones para desarrollar la creatividad y la expresión de cada persona dependiendo de sus intereses (Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario).

2.3 Interacción Social

La interacción social⁴ es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo. Relaciones básicas estudiadas por la Psicología social:

Es un ejercicio que se ejerce de forma recíproca entre dos o más personas, la conducta social depende de la influencia de otros individuos, la interacción social es una de las claves de este proceso. Si la conducta es una respuesta al estímulo social producido

⁴ El Enfoque dramático de ErvingWoffman

por otros, incluido los símbolos que ellos producen, la interacción social puede ser concebida como la secuencia de esas relaciones estímulo – respuesta.

La interacción social produce efectos sobre la percepción, la motivación y, especialmente sobre el aprendizaje y la adaptación del individuo al medio.

Conclusión:

Se requiere tratar 3 ejes de intervención en el proyecto basados en el análisis de problemática y de pautas o guías que se creen necesarias en el desarrollo comunitario, los ejes a desarrollarse son:

Eje Público: Político Administrativo / Recreativo

Eje Semipúblico: Productivos / Sociales

"Eje Privado": Educativo / Apoyo y Servicio

Los 3 ejes pretenden complementarse y ayudar en el sentido de apropiación de la población del barrio San Enrique de Velasco.

CAPÍTULO TERCERO:

ANÁLISIS DEL TERRENO Y LUGAR

3.1 Ubicación

El terreno está ubicado en el acceso del barrio San Enrique de Velasco, en la Avenida Yanacona que es la principal de conexión entre este barrio y la Planada, se encuentra bordeado en el extremo Sur por la “Quebrada Grande” la misma que lo separa de la urbanización El Condado y hacia el Oeste colinda con el Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo por lo tanto está junto a un punto de referencia importante tanto dentro del sector como para aquellos que son usuarios del Colegio aunque residen en múltiples zonas de Quito, esto podría generar la participación de gente ajena al sector, logrando así enriquecer el programa a desarrollarse dentro del proyecto.

Foto 1:

Vista aérea del terreno



Fuente: <http://maps.google.com.ec/maps>

3.2 Análisis

Es un terreno de propiedad del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, tiene un área de 16688,03m², su uso principal está catalogado como (PE) Protección ecológica / Áreas naturales según el IRM¹, debido al borde de quebrada es necesario retirarse 15m.

Actualmente, en el terreno funcionan dos canchas de fútbol, dos de básquet, juegos para niños y una pequeña construcción pertenecientes a la sede de la Liga Barrial.

3.2.1 Pendiente

Es un terreno aterrazado en 4 plataformas con desniveles que varían entre 3 y 6 metros, tiene una pendiente del 13%.

Foto 2:

Vista General del terreno



Fuente: Cabrera/2012

Foto 3:

Vista Este del terreno



Fuente: Cabrera/2013

Foto 4:

Vista Sur-Este del terreno



Fuente: Cabrera/2013

Foto 5:

Vista Este del terreno



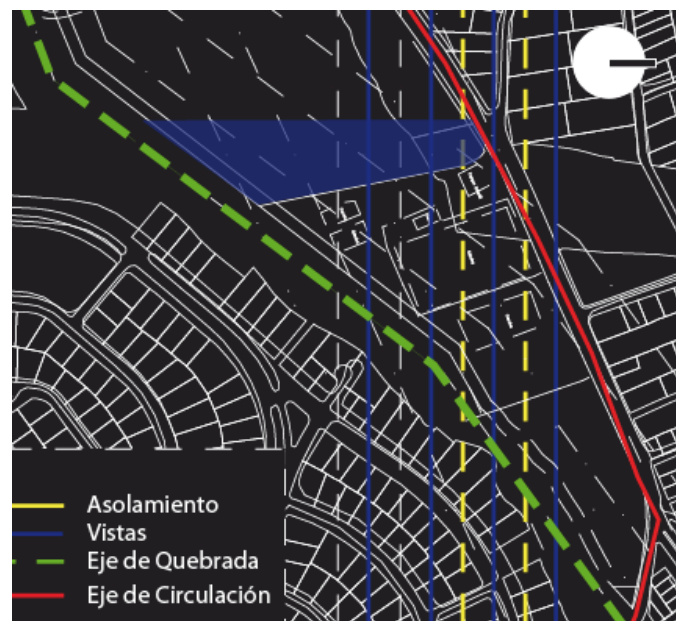
Fuente: Cabrera/2013

3.2.2 Soleamiento y Vientos

El terreno está orientado en sentido este Oeste, sin embargo, por la inclinación que presenta goza de un buen soleamiento, existen elementos en altura que corten el paso del sol al proyecto.

Diagrama 4:

Soleamiento

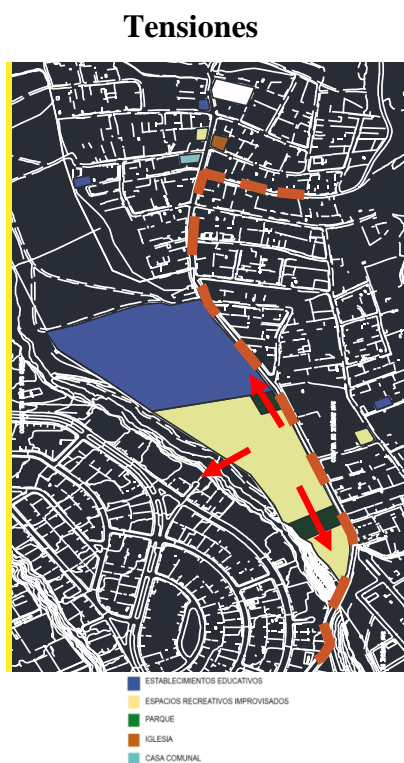


Fuente: Cabrera/2013

2.2.2 Malla de tensiones

Se crean tres tensiones fuertes, la primera hacia el Oeste que sigue el eje de circulación que conecta al Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo; la segunda hacia la quebrada ya que es una referencia del terreno; y la tercera hacia el Este debido a que es el punto de entrada hacia el barrio.

Diagrama 5:



3.3 Accesibilidad

Es de fácil accesibilidad ya que se encuentra junto a la vía de acceso, tiene un solo frente a la vía.

El sector cuenta con tres líneas de bus del MetroQ .

Es casi inaccesible hacia la quebrada, sin embargo tiene un camino alternativo peatonal ubicado junto al inicio del terreno propuesto.

Conclusiones:

El capítulo mostró las fortalezas del terreno en cuanto a vistas, soleamiento y accesibilidad.

El terreno tiene un soleamiento muy favorable, debido a la inclinación que posee el terreno, no tiene ninguna barrera o edificación aledaña que afecte el soleamiento.

Las mejores vistas del terreno se orientan hacia el Sur-Este.

Debido a que el terreno tiene una sola vía de conexión, se deberán crear varios accesos que permitan dinamizar todo el proyecto,

CAPÍTULO CUARTO:

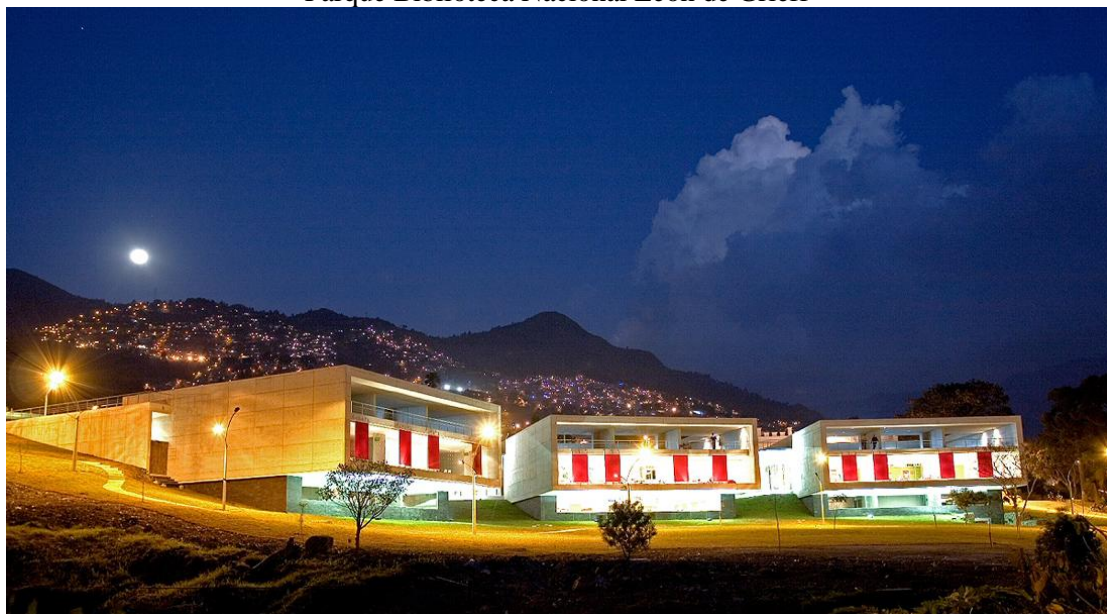
REFERENTES

4.1 PARQUE BIBLIOTECA LEÓN DE GRIEFF, ARQ. GIANCARLO MAZZANTI MEDELLÍN COLOMBIA-2007

FUJI KINDERGARTEN, TEKURA ARCHITECTS TOKIO JAPAN-2007

Fotografía 7:

Parque Biblioteca Nacional León de Grieff



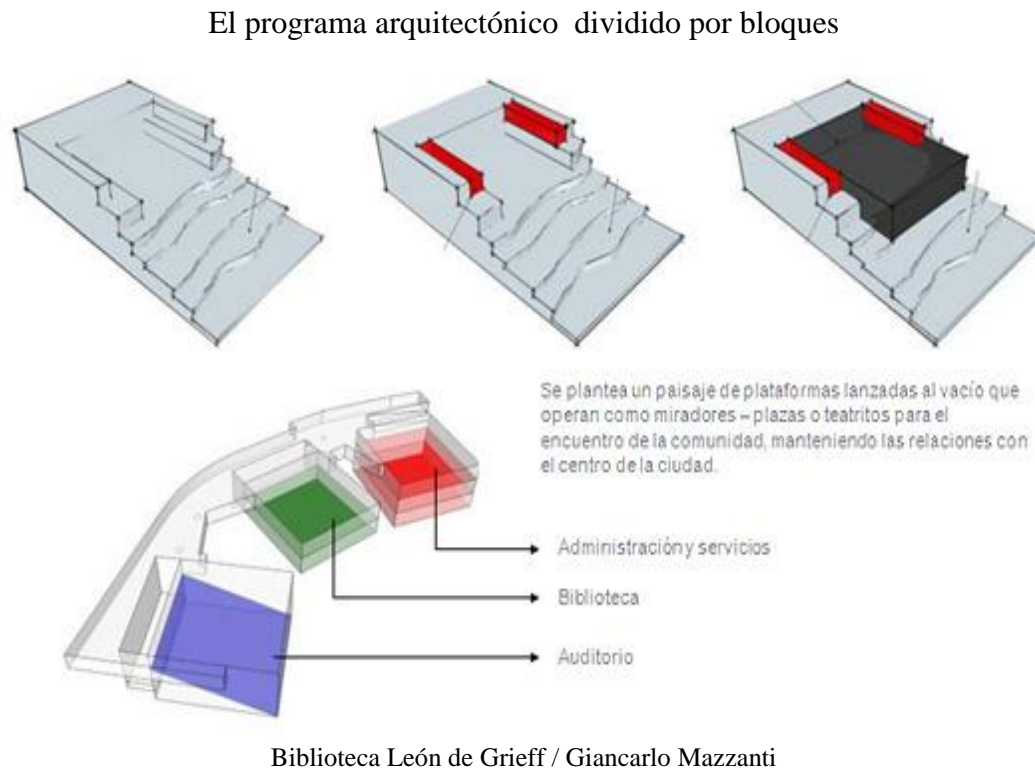
Fuente: Sergio Gómez /Plataforma Arquitectura

El Parque Biblioteca León de Grieff, es un proyecto ubicado en un barrio periférico de Medellín, Colombia; éste busca establecer un proyecto con la mayor cantidad de conectividades urbanas posibles y el desarrollo de espacios públicos, la edificación propone cubiertas que son usadas como espacio público, creando lugares de encuentro y miradores hacia la ciudad.

El proyecto plantea un sistema de tres módulos contenedores que han sido rotados adaptándose a la topografía y a las vistas; y un módulo que conecta los tres

contenedores. El proyecto da continuidad a la geografía urbana y se enfoca en crear diversos escenarios para el encuentro.

Diagrama 6:



Bloque 1. Centro Comunitario: salas múltiples, cedezo, gimnasio, subestación técnica.

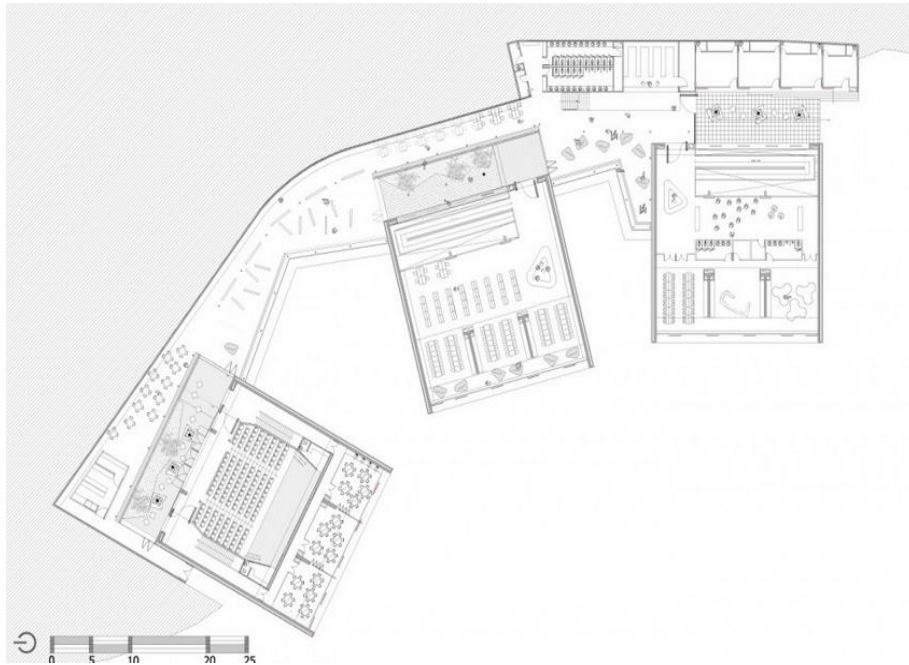
Bloque 2. Biblioteca: Vestíbulo, recepción, catalogo, colección, salas de lectura, centro de navegación.

Bloque 3. Centro Cultural: Auditorio, talleres.

Conector Curvo. Sala de exposiciones, cafetería, administración, baños, ludo (teca (guardería). (Autor: Giancarlo Mazzanti, 2007)

Planimetría 1:

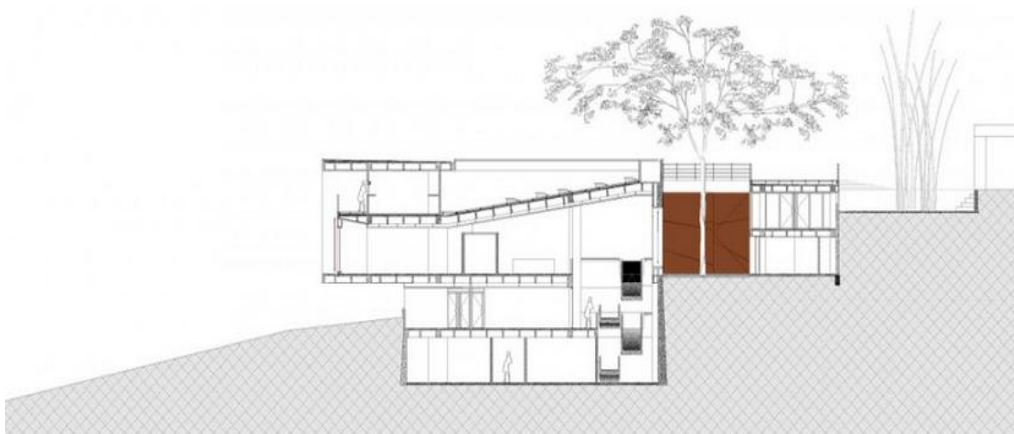
Planta de Acceso



Fuente: Plataforma Arquitectura

Planimetría 2:

Corte Transversal



Fuente: Plataforma Arquitectura

Fotografía 8:

Zona de lectura Informal



Fuente: Sergio Gómez /Plataforma Arquitectura

Fotografía 9:

Conector de bloques / transición



Fuente: Sergio Gómez /Plataforma Arquitectura

El Parque Biblioteca es un proyecto multifuncional que sirve de apoyo a la comunidad del sector, creando varios puntos de encuentro para recreación como lugares que

apoyan la educación secular de los usuarios por medio de la biblioteca y centros de consulta

4.2 . FUJI KINDERGARTEN, TEKURA ARCHITECTS TOKIO JAPAN-2007

La Guardería Fuji es la más grande de Tokio, albergando a 560 niños.

Es un óvalo de 183.00m de diámetro exterior y 108m al interior que envuelve y delimita el espacio de la guardería Fuji, creando un patio central al que se abre todos los espacios.

Fotografía 10:

Vista Aérea Fuji Kindergarten



Fuente: (ARCHITONIC) / Autor: Katsuhis

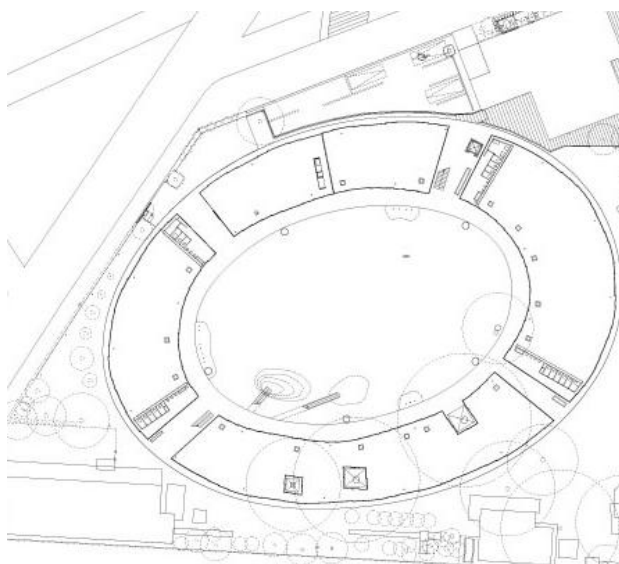
CONCEPTO

El proyecto utiliza el método Montessori, que consiste en desarrollar la autonomía de los niños mediante la utilización de distintos materiales que le ayudan a ejercitar todos los sentidos.

Dejar hacer, dejar de vigilar y apoyar cuando sea necesario: esos son los pilares en los que se basa el Fuji Kindergarten, cuyo principal objetivo es que los niños sean capaces de impulsar su propio desarrollo de manera autónoma y segura desembocando poco a poco en descubrimientos espontáneos y conquistas según su ritmo natural y de acuerdo a una sucesión de “periodos sensitivos”, vinculados a los intereses particulares de cada niño.(buhkids.com)

Planimetría 3:

Implantación Fuji Kindergarten



Fuente: (Plataforma Arquitectura)

ESPACIO

El cerramiento exterior son amplios ventanales correderos, que permiten la comunicación visual y física con el patio central.

Los pilares de la estructura son muy esbeltos y se colocan de modo alterno, el objetivo es que pasen desapercibidos.(buhkids.com)

El proyecto busca romper con la segregación de los espacios y las limitaciones, pretende que se lea como un todo, con una compresión espacial completa; su concepto se inclina hacia la integración total al interior.

Crea un nuevo contexto interior , mientras que se aísla del exterior por medio de su fachada y de vegetación.

Los árboles juegan un papel importante ya que se convierte en un punto vinculante de espacios, además tiene un carácter lúdico para los niños.

Fotografía 11:

Continuidad en el espacio



Autor: Tekuza Architects

Fotografía 12:

Patio Sensorial



Autor: TekuzaArchitects

Fotografía 13:

Conexión Espacio- Vegetación



Autor: TekuzaArchitects

CAPÍTULO QUINTO:

MODELO CONCEPTUAL

5.1 . USUARIO

El Usuario son todos los habitantes del barrio San Enrique de Velasco, no está orientado a un grupo etéreo, sino al contrario se plantea actividades acordes a cada edad, que les permiten relacionarse o compartir con otros grupos de la comunidad.

Usuario permanente

- Los niños son el usuario principal, el de mayor permanencia dentro del proyecto, ya que residen aproximadamente de 10 a 12 horas dentro del Centro Infantil. Debido a su condición social, los padres deben salir a trabajar jornadas de 8 a 10 horas diarias, viéndose obligados a dejar a los niños en guarderías.
- El personal encargado de controlar y brindar servicio, es decir, las personas que ofrecen su trabajo para la organización y mantenimiento del proyecto. Entre estos están: administrativos, médicos, enfermeras, empleados de control y vigilantes.

Usuario frecuente / habitual

- Los estudiantes de primero de educación básica, bachillerato y tercer nivel superior que requieren de consultas diarias para realizar tareas. Ellos permanecerán en períodos de 3 a 4 horas, en horarios matutinos y vespertinos.
- Todos los habitantes del Barrio San Enrique de Velasco.

Usuario de paso

- Las y los estudiantes del Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo visitarán el proyecto de manera variable al ingresar o salir del establecimiento educativo, sobre todo el bloque recreativo que se conecta directamente con el área recreativa de dicho Colegio.

- Los habitantes de la parroquia El Condado, sobre todo del barrio La Planada y Colinas del Norte; éstos al estar cerca del sector y al no contar con el equipamiento necesario son un posible usuario.

Usuario Eventual

En este grupo se encuentran las personas que visitan el barrio pero no viven dentro de la parroquia El Condado; como por ejemplo: las personas que conocen el sector o que lo frecuentan debido al Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo. Son los que visitarán por curiosidad pero no frecuentan el proyecto.

Diagrama 6:

Esquema de usos



Fuente: Cabrera (2013)

5.2 . Ejes programáticos generales

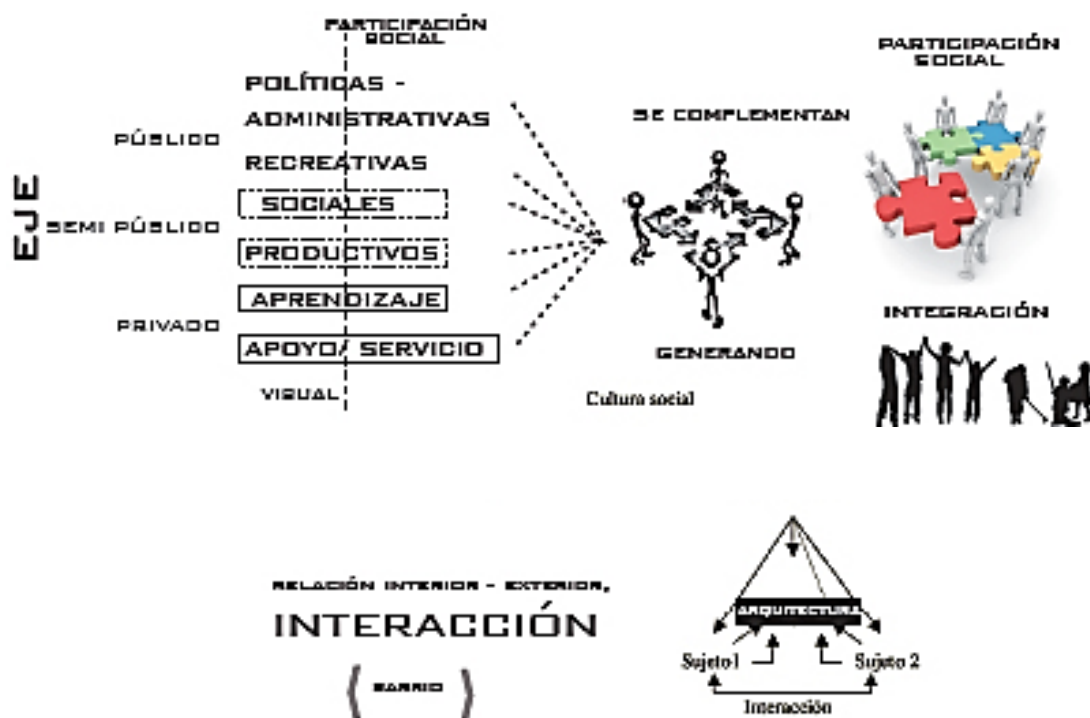
El proyecto primero se dividió en tres ejes principales: Eje público, consta de actividades recreativas y políticas-administrativas; Eje semipúblico con actividades sociales, productivas y de aprendizaje y finalmente un Eje “Privado” de apoyo y

servicio. En esta clasificación entra la asistencia médica e infantil ya que requieren más privacidad y cuidado.

Dentro de estos tres ejes se clasifica todo el programa arquitectónico dependiendo del tipo de actividad, y la privacidad, protección o apertura que éste requiera, dividiendo así la jerarquía según el uso establecido; asignando así mayor área y proporciones mayores al eje público.

Diagrama 8:

Esquema de actividades



Autor: Cabrera (2013)

Tabla 4:

Cuadro general de actividades



Autor: Cabrera (2013)

5.3 .Programa arquitectónico para el "Centro Comunitario Interactivo"

Después de analizar las necesidades del usuario este arrojó el tipo de actividades, tanto por grupos de edades como por espacios, a trabajar en conjunto para la obtención del programa.

Primero, se debe buscar que el proyecto trabaje como una unidad, sin importar que sean bloques separados, se trata de que se vayan complementándose para satisfacer las necesidades del usuario del barrio San Enrique de Velasco.

Necesidades a tomar en cuenta:

- Espacios lúdicos de esparcimiento y encuentro.
- Talleres músico corporal y manual.
- Espacios de consulta.
- Zonas multimedia.

- Áreas de trámites públicos y gubernamentales.
- Zona médica general.
- Zona de desarrollo Infantil.
 - Estimulación temprana posnatal entre dos meses a dos años.
 - Estimulación temprana para niños entre dos años a cuatro años.
 - Estimulación temprana para niños entre dos años a cuatro años.
 - Estimulación temprana entre madres e hijos.
 - Zonas de apoyo psicológico, nutricional y médico.
- Áreas administrativas por bloque.
- Zonas de alimentación y reunión.
- Áreas de reunión y esparcimiento grupal.
- Servicios higiénicos.
- Áreas verdes.

Conclusión:

Este análisis arroja una variedad de actividades que podrían incluirse en el programa arquitectónico, actividades según los intereses y necesidades de cada grupo de la comunidad del barrio San Enrique de Velasco.

Se establecen las relaciones espaciales en un nivel macro de acuerdo a la clasificación de ejes privados, semi públicos y públicos.

CAPÍTULO 6:

ANTEPROYECTO

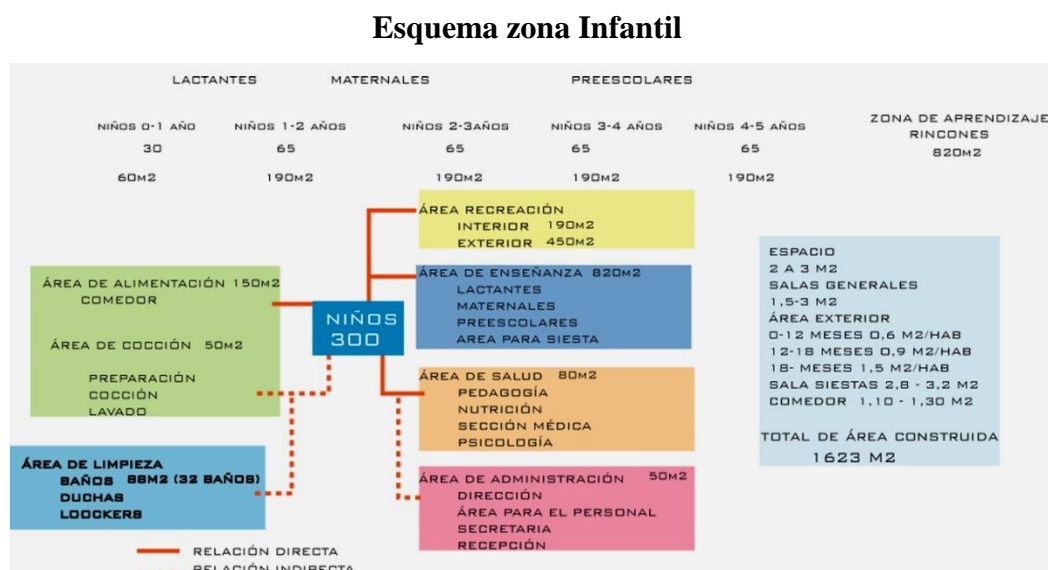
El anteproyecto nos permite relacionarnos con el tipo de espacios que se diseñarán para cumplir los objetivos inicialmente planteados. En esta etapa se culmina el análisis a fondo de la problemática y se llega a conclusiones que darán las primeras luces al comenzar a diseñar el proyecto arquitectónico.

Basándose en las conclusiones del análisis, se hará un programa arquitectónico con áreas aproximadas que permitirán dimensionar el proyecto y crear las primeras ideas volumétricas y de implantación.

6.1 . Zonificación y funcionamiento de los espacios propuestos

La distribución de cada espacio va de acuerdo a la función, de tal manera que cada área se complemente con el área aledaña mejorando así, el funcionamiento del proyecto.

Diagrama 9:



Autor: Cabrera (2013)

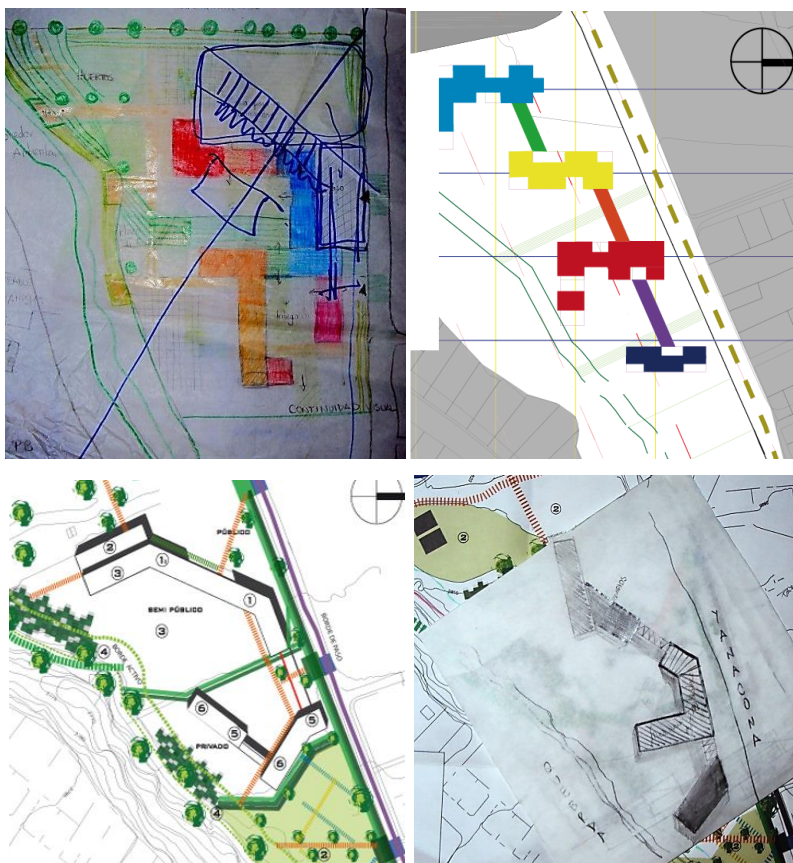
6.2 . Plan Masa

Al tener un programa establecido y la zonificación del mismo, se trazan las primeras ideas volumétricas y posturas arquitectónicas basadas en ejes principales de accesibilidad, visuales, soleamiento, ruido, que son datos arrojados después de analizado el terreno.

Apoyada en los análisis en el cuál se marcaron los ejes más relevantes, en la primera intención de implantación se realizó cuatro volúmenes separados que se conectaban por puentes, cada volumen se orientaba en relación a un eje; en el siguiente esquema se toma en cuenta la relación que se desea tener con la quebrada Grande y los ejes de accesibilidad, se enfoca en tener una relación continua de recorrido tanto en sentido longitudinal como transversal.

Planimetría 4:

Intenciones Volumétricas



Autor: Cabrera (2013)

6.3 . Intenciones Finales

En esta etapa previa a la implantación definitiva, donde hay ejes e intenciones claras, se elige una de las posturas de implantación previas, la que más se ajuste a los ejes rectores que se desea seguir.

Diagrama 10:

Corte esquemático Longitudinal Anteproyecto



Autor: Cabrera (2013)

En el corte esquemático se aprecia la volumetría que va aterrazandose hacia el borde inferior del terreno; Este siguiendo la pendiente del terreno intenta mimetizarse; creando en el borde inferior un parque lúdico sensorial que finalmente termina en un espacio verde con un aire de bosque similar al de la quebrada "Grande".

Diagrama 11:

Corte esquemático Transversal Anteproyecto



Autor: Cabrera (2013)

Con el diagrama se aprecia la intención de eliminar las barreras, descartando así, el uso de muros y taludes demasiado elevados que ocasionan una ruptura entre el proyecto y el espacio público, ya que esta falta de conexión entre el proyecto y espacio público, termina convirtiéndose en puntos de inseguridad.

Hacia la parte sur donde se encuentra la quebrada Grande se pretende crear una relación visual tanto dentro del proyecto como a través de miradores. Se pretende reactivar el camino antiguo que se encuentra en la quebrada.

CAPÍTULO 7:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

En este último capítulo expondré las decisiones tomadas paso a paso para llegar al proyecto arquitectónico final.

7.1 . Implantación

La implantación nace a partir del trazado de 3 ejes principales, el primero se basa en el asoleamiento que es relevante para el correcto uso y confortabilidad del proyecto, por lo tanto la mayor parte de bloques se orientan en un sentido Este-Oeste, el segundo eje se basa en visuales, buscando la conexión entre el barrio San Enrique de Velasco y Quito, debido a que el terreno se encuentra en la puerta de Velasco, la volumetría se gira hacia el eje para dar una idea de bienvenida al barrio, mientras que el otro eje es la conexión barrio San Enrique de Velasco- barrios pertenecientes a la parroquia El Condado, en donde el volumen se gira dando un gesto de apertura, ya que si bien el proyecto está destinado al barrio San Enrique de Velasco, también pretende acoger a personas de la parroquia; el último eje longitudinal desea relacionarse con la "quebrada Grande", creando miradores hacia la misma.

Se marcan las zonas públicas, semipúblicas y privadas, los volúmenes implantados encierran el vacío formando plazas y lugares de encuentro, dando carácter a cada plaza.

Planimetría 5:

Implantación General



Fuente: Cabrera (2013)

7.2 .Ejes dominantes

- **Eje de tensión visual**

Este eje se orienta en sentido Sureste y Noreste hacia una vista general de Quito Norte, se aprovecha la pendiente del terreno.

Todos los bloques se abren visualmente hacia el eje de la quebrada.

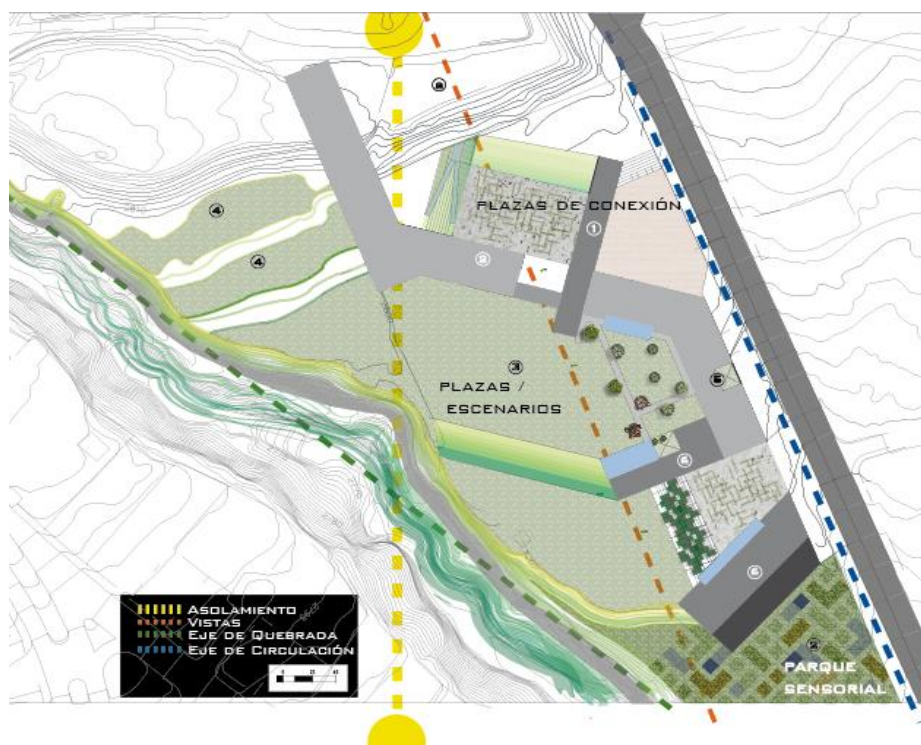
- **Eje de quebrada**

El sendero de quebrada es regenerado por medio de vegetación y senderos

Los dos bloques inferiores se abren hacia la quebrada generando bolsillos que son traducidos en plazas de estar y lugares de encuentro.

Diagrama 12:

Implantación/ Ejes



Fuente: Cabrera (2013)

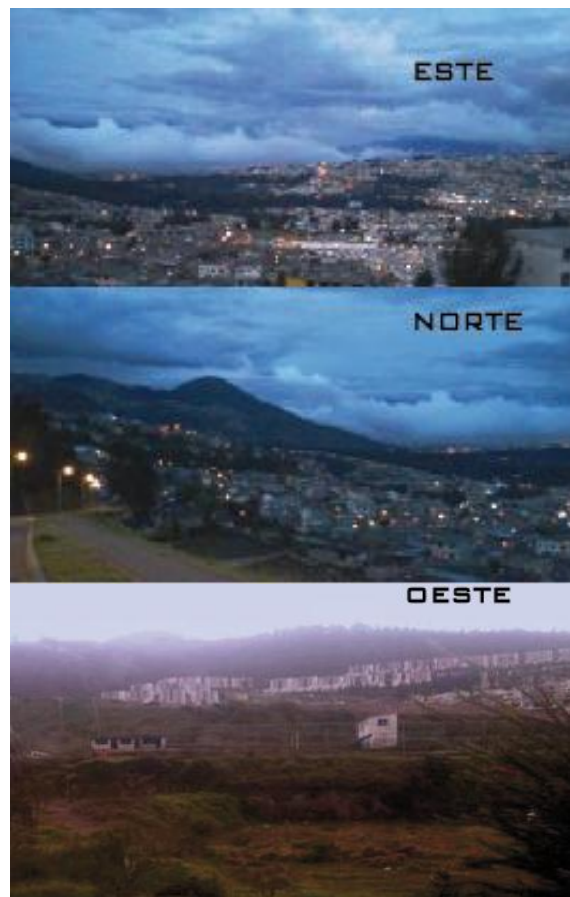
- **Eje de circulación Calle Yanacona**

Este es el eje de accesibilidad al proyecto, ya que es la única calle desde la cual se accede, se crean varios Ingresos al proyecto desde la calle hacia las plazas y acceso directos al bloque.

El primer bloque superior se abre hacia la calle, se crea un gran bolsillo que es mucho más público y en primera instancia de paso rápido, es decir que en el inicio del bloque se encuentran actividades que no requieren de estancia larga en el proyecto.

Fotografía 17:

Vistas



Fuente: Cabrera (2013)

Diagrama 13:

Eje de Quebrada



Fuente: Cabrera (2013)

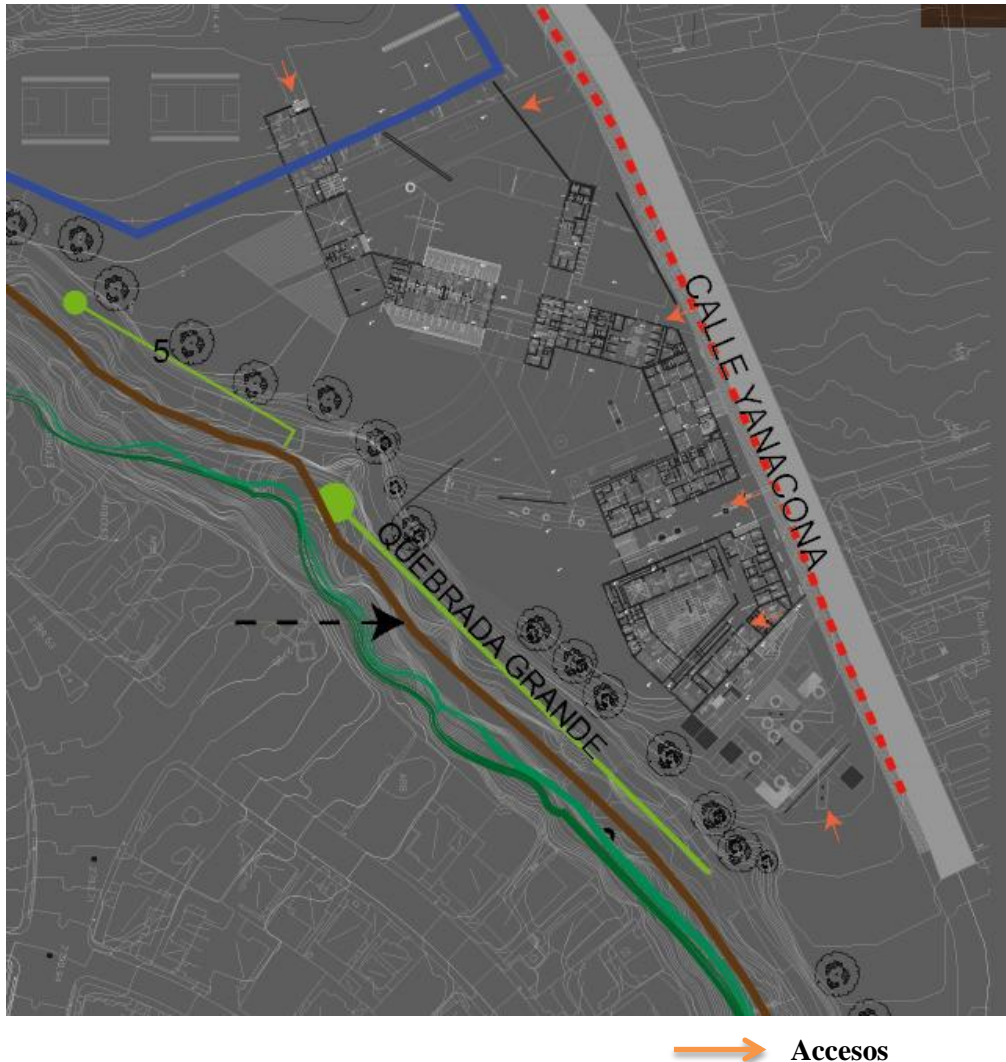
7.3 . Accesos al proyecto

El proyecto pretende ser multifrente, al no cerrarse hacia ninguno de los cuatro frentes; aunque posee una sola vía denominada calle Yanacona, posee múltiples accesos desde la vía y otros desde las plazas interiores del proyecto.

Los accesos son marcados o jerarquizados con doubles alturas, cambios de tratamiento de piso en cada acceso y un mismo tipo de vegetación de color específico de modo que el uso de estos recursos clarifiquen los accesos.

Diagrama 14:

Diagrama de Accesos



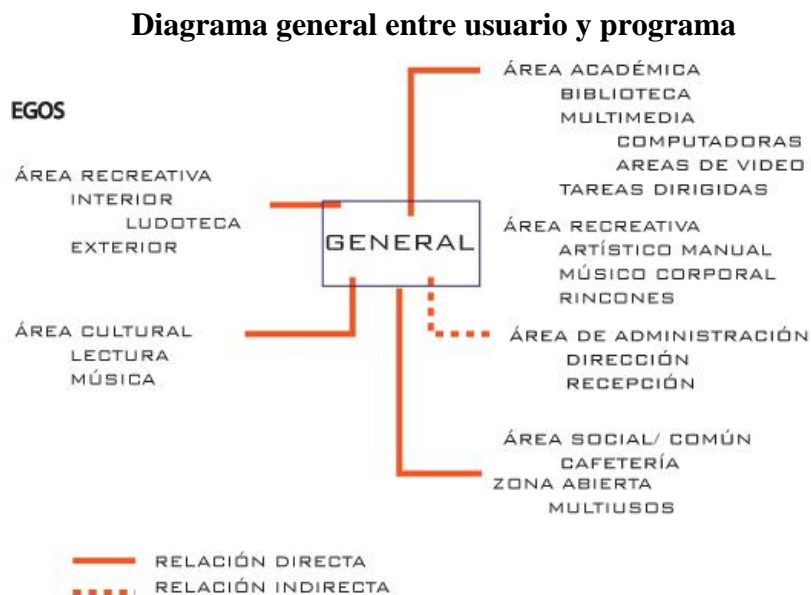
Autor: Cabrera (2013)

7.4 . Organización espacial

Se establecerán relaciones funcionales que permitan sustentarse y complementarse.

Las zonas continuas deben tener algún tipo de compatibilidad de uso.

Diagrama 15:



Autor: Cabrera (2013)

Bloque Recreativo

Este Bloque se ubica en la zona Oeste del terreno en conexión directa con el Colegio Nacional Experimental María Angélica Idrobo, por medio de una plataforma se conecta hacia el área de canchas deportivas pertenecientes al mencionado Colegio.

Se pretende que las actividades recreativas y de aprendizaje se complementen con actividades deportivas que ofrece el Colegio Nacional María Angélica Idrobo.

Se plantean cuatro tipos de dinámica en este bloque:

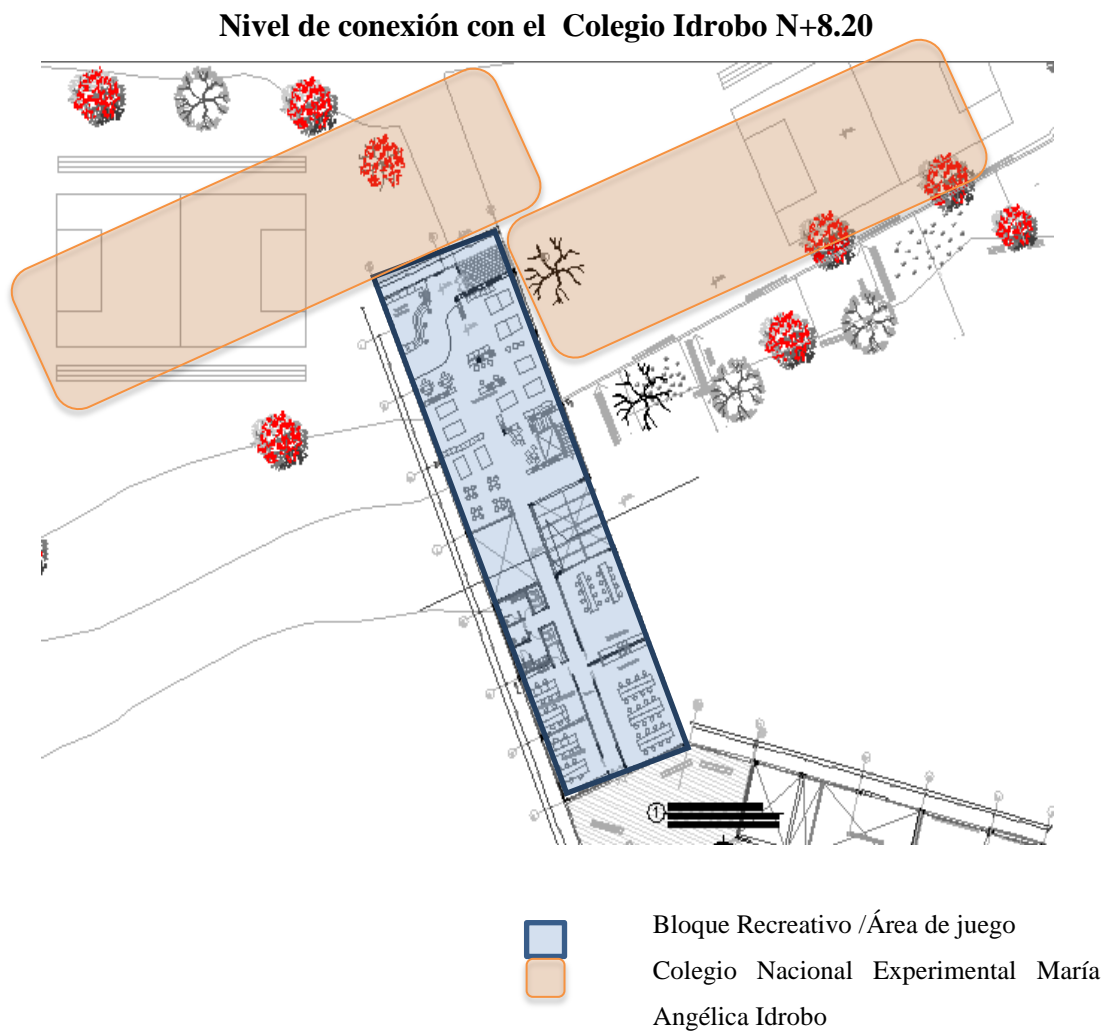
- **Zona músico-corporal**

En esta área se plantean actividades tales como: expresión corporal, aeróbicos, yoga, danza, teatro, pilates, bailoterapia y taebo; todas éstas orientadas hacia un usuario múltiple que comprende jóvenes, adultos y adultos mayores, para quienes las actividades requieren menos impacto.

- **Zona Artístico-manual**

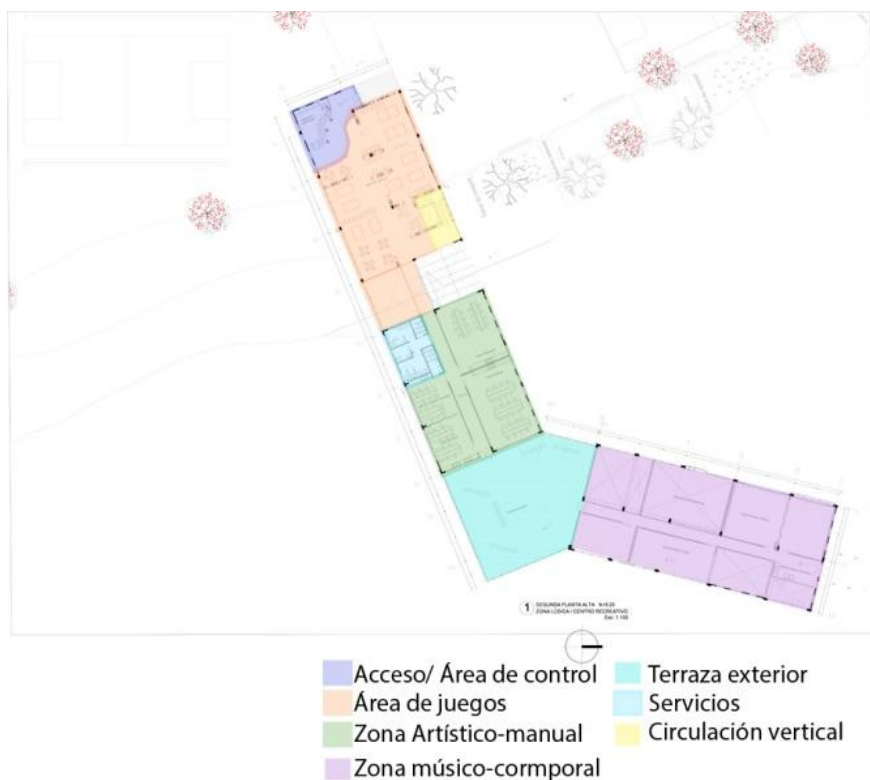
En esta área se plantean actividades tales como: talleres de cocina, repostería, cerámica, escultura, dibujo, pintura, tejido y bordado. En ésta se pretende una participación activa de la gente del barrio, de forma que las personas desarrollen sus habilidades no solo al aprender sino incluso al enseñar a otros sus talentos, permitiendo así fortalecer los lazos de la comunidad mediante esta retroalimentación.

Planimetría 6:



Planimetría 7:

Bloque Recreativo



Autor: Cabrera (2013)

Zona de Eventos y Reunión

Estos espacios pretenden satisfacer la necesidad que tiene la comunidad del barrio San Enrique de Velasco de reunirse y planear eventos. Se ubica en la planta baja del Bloque 1 con vista hacia la quebrada, posee un desnivel con respecto a la plaza que le permite crear una especie de escenario, además cuenta con 2 plataformas exteriores orientadas como mirador hacia la "Quebrada Grande".

Zona de Juegos

Esta área contiene espacios de juego que se complementan con mobiliario lúdico y de descanso para provocar lugares de estancia y descanso, que permitan al usuario modificarlo a su gusto debido a la flexibilidad que presenta el espacio.

Bloque Educativo y de servicios

Este Bloque se ubica directamente en el ingreso principal del proyecto se orienta en sentido Este-Oeste actividades tales como lectura informal, la sonoteca, el área infantil entre otros y sentido Norte-Sur las salas de lectura en donde se requiere mayor control del sol.

En este bloque se ubica actividades la sonoteca, videoteca, área juvenil, salas de lectura formal e informal, cubículos de trabajo, salas de video y tareas dirigidas.

Planimetría 8:

Bloque Educativo

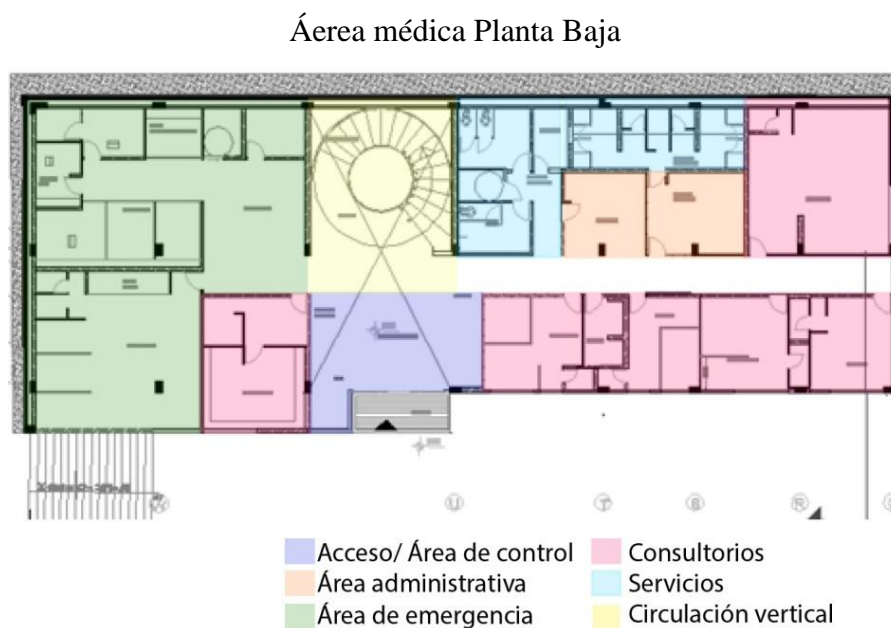


Autor: Cabrera (2013)

Bloque Médico

Esta área se ubica en la parte Este del terreno, relacionada con el Centro Infantil; es una zona más privada en la cual funcionan las áreas básicas médicas que necesita una comunidad entre estas medicina general, dentista, obstetricia, psicología y oftalmología.

Planimetría 9:



Autor: Cabrera (2013)

Bloque Centro Infantil

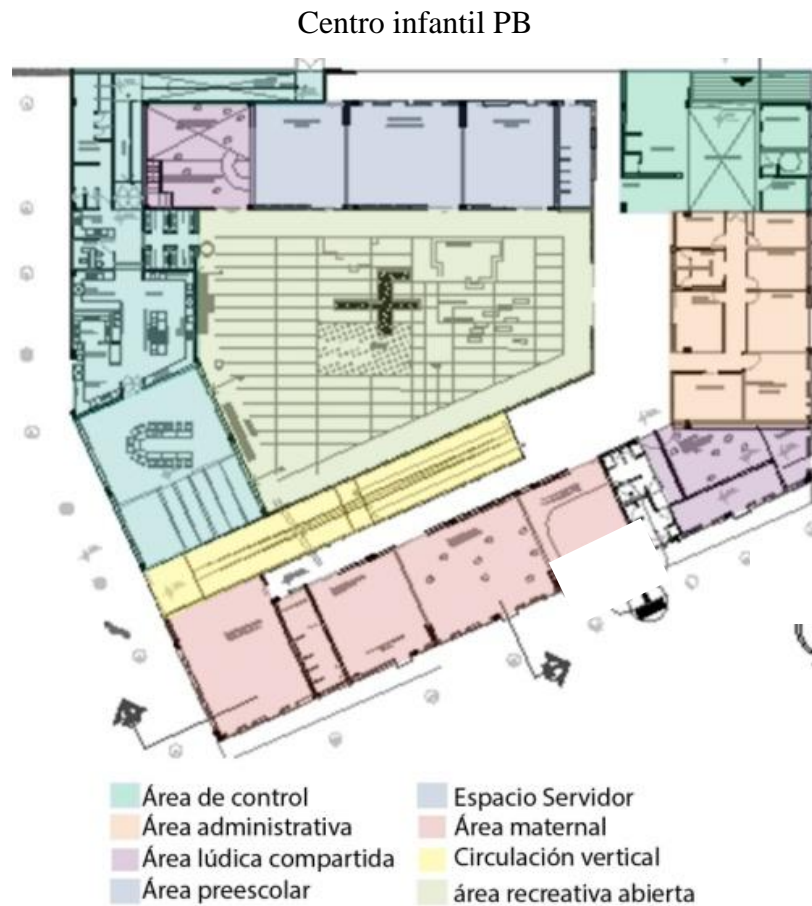
Este Bloque se ubica en la parte Este del terreno, relacionado directamente con el parque sensorial, está orientado en sentido Este Oeste lo que permite un buen soleamiento, el cual es necesario para el buen desarrollo de los niños.

El bloque se divide por plantas según los intereses de cada edad, se divide en área maternal con niños entre los 2 a los 18 meses, área maternal entre 18 meses a 3 años y área preescolar de los 3 a 4 años.

Todas las aulas cuentan con paneles que se recorren permitiendo crear un gran espacio para actividades compartidas, evitando las barreras.

Las zonas de juego son compartidas de modo que se relacionen por momentos con niños de su siguiente etapa infantil.

Planimetría 10:



Autor: Cabrera (2013)

7.5 . Intenciones de Paisaje

Se busca crear diferentes puntos de encuentro, cada uno con un aire distinto pero guardando relación; configurar plazas de eventos, lugares de paso, de contemplación y sitios de estar.

Planimetría 11:

Intenciones en implantación



Autor: Cabrera (2013)

Intenciones:

1. Crear continuidad entre el proyecto y el espacio público, eliminando los muros y taludes elevados.

Diagrama 16:

Esquema de Espacio Público



Autor: Cabrera (2013)

2. Implantar espacios amplios que funcionen como escenarios para eventos comunitarios.
3. Aprovechar la topografía del terreno para crear remates y filtros.

Diagrama 17:

Esquema de Espacio Público



Autor: Cabrera (2013)

4. La vegetación se usa como un filtro, se los ubica de tal manera que jerarquicen los accesos hacia el proyecto y den sombra a los espacios de estar sobre todo en el área destinada al parque.

Diagrama 18:

Intenciones de vegetación



Autor: Cabrera (2013)

5. Plazas de contemplación y descanso que permitan ser lugares de interacción.

Diagrama 19:

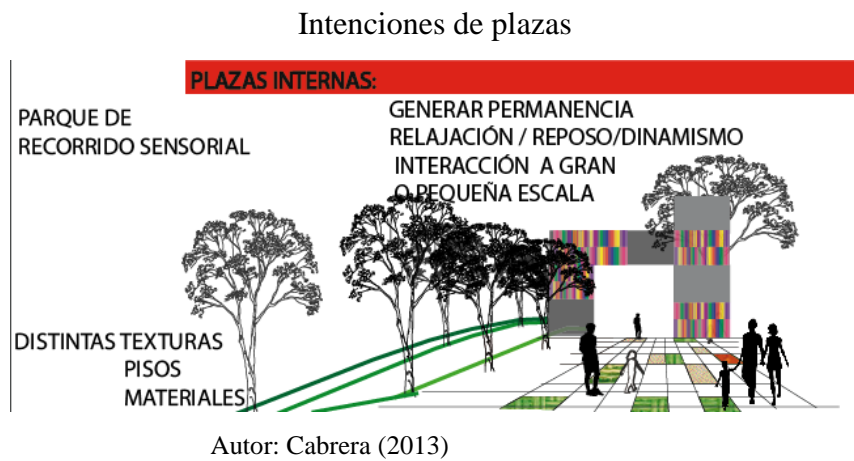


Diagrama 20:



Autor: Cabrera (2013)

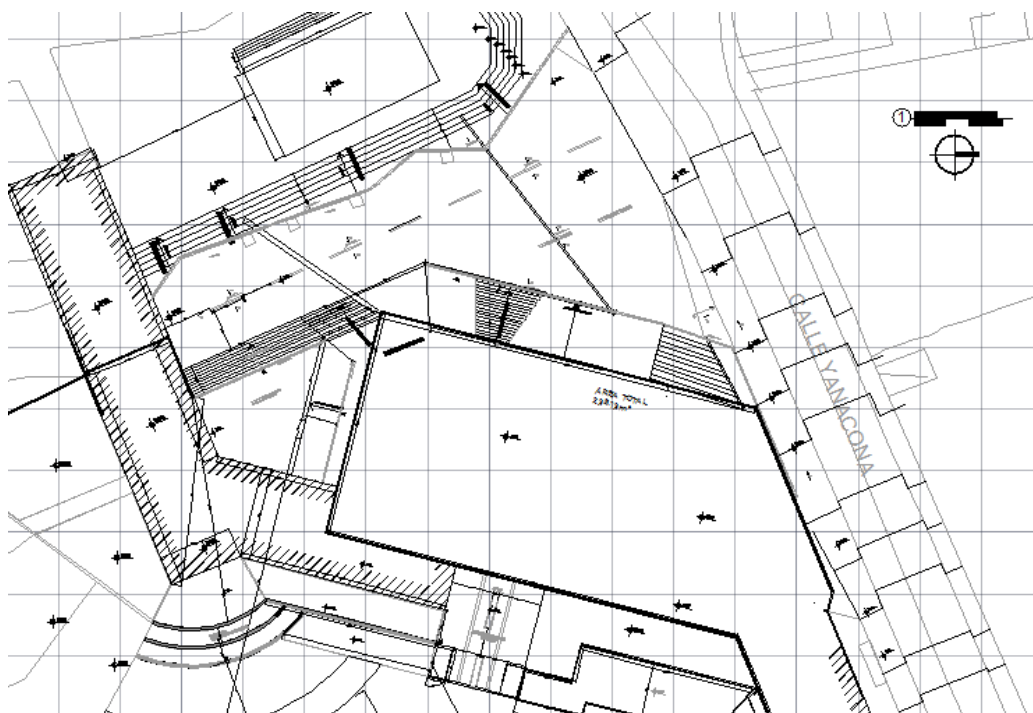
7.6 . Estructura

La estructura está compuesta por columnas y vigas de hormigón, formando pórticos; tienen luces de columna a columna que varían entre los 6 a 8 metros y juntas entre bloques cada 45m, las dimensiones de vigas y columnas van determinadas por la carga muerta de cada bloque; en este caso el peralte de la viga es de 45cm y las dimensiones de columnas es de 30 por 60cm.

La cimentación está dada por plintos de 2,00 x2,00 x3,00 m, que se unen por medio de cadenas de cimentación y muros de contención en cada cambio de plataforma.

Planimetría 12:

Plano de plataformas



Autor: Cabrera (2013)

7.7 Presupuesto Referencial

PRESUPUESTO CENTRO DESARROLLO COMUNITARIO INTERACTIVO /BLOQUE 2

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
INTERACTIVO

UBICACIÓN: DISTRITO METROPOLITANO
DE QUITO

FECHA: NOVIEMBRE - 2013

ORD.	RUBRO	UNIDA D	CANTID AD	P. UNIT	P.TOTAL
I	OBRAS PRELIMINARES				
1	Desalojo de escombros	M3	75,00	8,11	608,25
II	MOVIMIENTO DE TIERRAS				
2	Replanteo y nivelación	M2	12.600,0 0	0,57	7.182,00
3	Excavación cimientos y plintos	M3	118,00	19,11	2.254,98
4	Desalojo a mano y volqueta	M3	166,00	19,28	3.200,48
5	Relleno compactado tierra húmeda	M3	86,00	4,52	388,72
III	ESTRUCTURA				
6	Replantiillohsf c= 140 kg/cm2	M3	4,00	161,19	644,76
7	Plintos de h. simple f´c=210 kg/cm2	M3	43,20	110,55	4.775,76
8	Muros de hormigón ciclópeo f´c=180 kg/cm2	M3	27,36	99,59	2.724,78
9	Cadenas H. S. f´c=210 kg/cm2	M3	13,27	113,76	1.509,60
10	Columnas H.S. F´c=210 kg/cm2	M3	230,40	113,76	26.210,30
11	Losa e=20 cm H.S. f´c=210 kg/cm2	M3	840,00	113,76	95.558,40
12	EscaleraS H.S. f´c= 210 Kg/cm2, 8 tramos	M3	7,20	113,76	819,07
	RampasH.s.fc=210 Kg/cm2	m3	6,66	113,76	757,64
13	Dinteles de hormigón	U	42,00	7,60	319,20
IV	MAMPOSTERÍA				
15	Mampostería de bloque de 15 cm.	M2	867,0 0	7,50	6.502,50
16	Mampostería de bloque de 10 cm.	M2	768,3 8	7,15	5.493,92
19	Caja de revisión	U	22,00	8,25	181,50

20	Tapa sanitaria	U	6,00	12,46	74,76
V	ENLUCIDOS – REVESTIMIENTOS				
21	Enlucido vertical interior	M2	2.403,00	2,30	5.526,90
22	Enlucido vertical exterior	M2	867,00	5,20	4.508,40
24	Enlucido de fajas	M	245,00	5,20	1.274,00
25	Empastado exterior de paredes	M2	867,00	3,90	3.381,30
26	Empastado interior de paredes	M2	2.403,00	2,20	5.286,60
27	Masillado de losa + impermeabilizante sika 1.	M	12.000,00	1,70	20.400,00
28	Cerámica paredes cocina y baños	M2	471,00	18,00	8.478,00
VI	PISOS				
30	Contrapiso de H.S. f'c=180 kg/cm2	M2	3.752,00	7,50	28.140,00
31	Masillado de piso 1:3	M2	174,57	1,90	331,68
	Piso de bambu	M2	3.568,00	42,00	149.856,00
32	Cerámica pisos cocina, comedor, sala y baños.	M2	2.890,00	19,00	54.910,00
	Porcelanato pisos	M2	4.896,00	27,00	132.192,00
33	Cerámica en huellas de gradas.	M2	32,00	21,00	672,00
35	Barrederas de cerámica	M	3.456,00	4,50	15.552,00
VII	CARPINTERÍA – METAL – MADERA				
37	Ventanas de aluminio y vidrio	M2	527,18	56,00	29.522,08
38	Ventana de aluminio y vidrio, proyectables laterales.	M2	49,00	58,00	2.842,00
39	Puerta de madera madefibra lacada	U	8,00	230,00	1.840,00

	Puerta de aluminio banos	U	96,00	165,00	15.840,00
40	Puerta de ingreso principal.	U	8,00	1.890,00	15.120,00
41	Puerta corrediza de aluminio	U	1,00	369,00	369,00
42	Puerta para garaje.	U	1,00	2.800,00	2.800,00
43	Rejilla metálica piso	M	168,00	17,00	2.856,00
44	Pasamanos metálico	M	640,00	24,00	15.360,00
VIII	RECUBRIMIENTOS				
46	Pintura interior de paredes	M2	2.403,00	2,80	6.728,40
47	Pintura exterior de paredes	M2	867,00	3,90	3.381,30
IX	AGUA POTABLE				
48	Salida de agua fría	Pto.	650,00	9,00	5.850,00
49	Salida de agua caliente Cu	Pto.	128,00	11,00	1.408,00
50	Salida para lavadoras.	Pto.	4,00	12,00	48,00
51	Tubería y accesorios de agua fría de 1/2"	M	980,00	3,50	3.430,00
52	Tubería y accesorios de agua caliente de 1/2" cobre	M	325,45	4,70	1.529,62
53	Válvula de compuerta de 1/2"	U	8,00	12,00	96,00
54	Llave de paso	U	46,00	9,00	414,00
X	APARATOS SANITARIOS				
56	Lavamanos empotrable	U	86,00	36,00	3.096,00
57	Grifería para lamanos.	U	86,00	39,00	3.354,00
58	Inodoro colores	U	78,00	78,00	6.084,00
59	Fregadero cocina 1 pozo	U	4,00	80,00	320,00
60	Fregadero cocina 2 pozos	U	6,00	124,00	744,00
61	Llave para fregadero con mezcladora	U	10,00	54,00	540,00
62	Ducha con mezcladora	U	12,00	76,00	912,00
63	Calefón de 28 litros	U	6,00	290,00	1.740,00

XI	AGUAS SERVIDAS				
64	Bajante de agua lluvia de 110 mm	Pto.	28,00	52,00	1.456,00
66	Desagüe aa.ss. pvc de 110 mm	Pto.	18,00	56,00	1.008,00
67	Canalización de pvc de 110 mm	M	468,00	6,80	3.182,40
70	Sumidero de piso pvc de 110 mm	Pto.	68,00	8,90	605,20
XII	INSTALACIONES ELÉCTRICAS				
72	Manguera plástica 1/2"	M	2.500,00	0,24	600,00
73	Tablero bifásico de 6 puntos	U	24,00	38,00	912,00
74	Breaker de 1 polos	U	144,00	4,80	691,20
75	Salida de iluminación normal	Pto.	245,00	9,80	2.401,00
76	Salida tomacorriente normal	Pto.	670,00	9,00	6.030,00
TOTAL CONSTRUCCION					732.825,70

Bibliografía

FLACSO. (1992). *Diagnóstico y plan de desarrollo vecinal de los barrios populares del noroccidente de Quito*. Quito.

Herrera Gómez, M., & Soriano Miras, R. M. (2004). *La teoría de la acción social en Erving Goffman*. Granada, España.

López Gallegos, A., & Chihu Amparán, A. (2007). *El Enfoque Dramatúrgico de Erving Goffman*. España.

Manual de escritura académica 2006 Quito Corporación Editora Nacional

Salvador Carreño, Sergi ; De Basterrechea, Meunie;. (2011). *Guía para proyectar y construir Escuelas Infantiles*. España: Secretaría General Técnica.

Secretaría de Desarrollo Social. (2005). *Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario*. México, DF: Sestante, SA. de CV.

Hábitat

http://www.sedesol2009.sedesol.gob.mx/archivos/802178/file/guias/modelo_operacion.pdf

(Herrera Gómez & Soriano Miras, 2004)

6Espacios públicos y construcción social: Aproximaciones conceptuales

©Ediciones SUR, 2007 J. M. Infante 85, Providencia, Santiago de Chile corporacionsur@sitiosur.cl – www.sitiosur.cl

[espacio publico http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/1/26131/LCL%202466-P.pdf](http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/1/26131/LCL%202466-P.pdf)

INEC

<http://www.inec.gob.ec> / <http://www.ecuadorencifras.com/>



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
CARRERA DE ARQUITECTURA

E-MAIL: webmaster@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 - 2 - 299 16 34
Telf: 593 - 2 - 299 15 60
Quito - Ecuador

CERTIFICADO

Se certifica que la Sr. Ana Patricia Cabrera Pasquel
ha recibido la Asesoría correspondiente en el área de **CORRECCIÓN Y ESTILO** con
la profesora Mrt. **SHAYARINA MONARD ARCINIEGAS**, aplicando estos
conceptos en el desarrollo de Proyecto Definitivo para la entrega del TFC de la Carrera
de Arquitectura.


ASESOR

Quito, noventa y tres de 2013



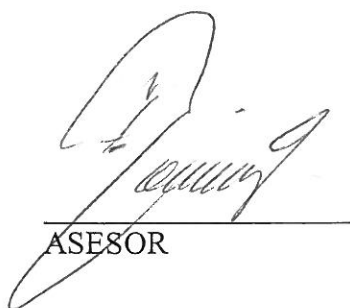
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
CARRERA DE ARQUITECTURA

E-MAIL: webmaster@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 - 2 - 299 16 34
Telf: 593 - 2 - 299 15 60
Quito - Ecuador

CERTIFICADO

Se certifica que 12 Sr. Ana Patricia Cabrera Pasquel
ha recibido la Asesoría correspondiente en el área de **PAISAJE** con el profesor Arq.
FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS, aplicando estos conceptos en el desarrollo de
Proyecto Definitivo para la entrega del TFC de la Carrera de Arquitectura.


ASESOR

Quito, 12 diciembre de 2012



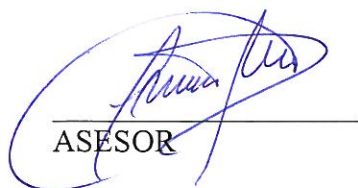
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
CARRERA DE ARQUITECTURA

E-MAIL: webmaster@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 - 2 - 299 16 34
Telf: 593 - 2 - 299 15 60
Quito - Ecuador

CERTIFICADO

Se certifica que 1 Sr. Ana Patricia Cabrera Pasquel
ha recibido la Asesoría correspondiente en el área de **ESTRUCTURAS** con el profesor
Ing. **FÉLIX VACA**, aplicando estos conceptos en el desarrollo de Proyecto Definitivo
para la entrega del TFC de la Carrera de Arquitectura.


ASESOR

Quito, 12 diciembre de 2012